

Miss France

2024

MAGAZINE *Officiel*

ÉLECTION À
DIJON
16 DÉCEMBRE 2023

30 MISS POUR UNE COURONNE
CINDY FABRE : ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ
INDIRA AMPIOT : LES COULISSES D'UNE ANNÉE LUMINEUSE
MARINE LORPHELIN, SONIA ROLLAND : MISS UN JOUR, MISS TOUJOURS



LA BRÛNE & LA BLONDE

J O A I L L E R I E

LE DIAMANT NU

Collier 360°, diamant monté
sans serti, or jaune 18kt, à partir de 580€



Gautheron

61, Rue de la Liberté à Dijon

LA BRÛNE & LA BLONDE

J O A I L L E R I E





Joyeuses fêtes !



9 rue de Cluj, Cap Nord, Dijon

03 80 62 04 22

www.chocolateriedebourgogne.com

CHOCOLATERIE de BOURGOGNE
LABOUTIQUE
DIJON • FRANCE



Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h
Dimanches de Décembre horaires variables

• depuis 1916 •



CHOCOLATERIE
de BOURGOGNE





Veneta Cucine®

**Découvrez notre showroom
au cœur de DIJON**

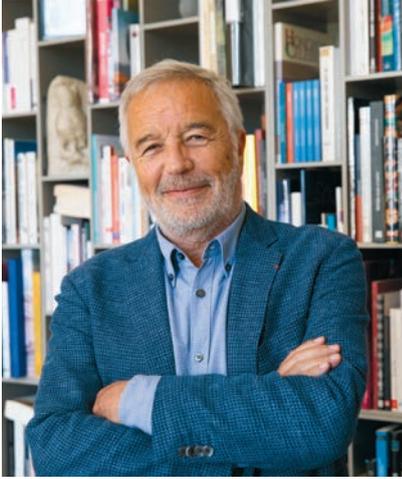
**Julie et Damien vous accueillent au
13 Boulevard de Brosses à DIJON**

N'attendez plus, faites entrer la beauté
du design Italien chez vous.

contact@venetacucinedijon.fr

07 81 85 43 74 - 03 73 27 03 33





François Rebsamen
Maire de Dijon

Bienvenue aux Miss ! 10 ans après ! C'est avec une grande joie que je m'adresse à vous, pour accueillir le retour en 2023 de cette belle cérémonie populaire dans notre ville.

Dijon, ville emblématique et capitale de la Bourgogne-Franche-Comté, a connu de profondes évolutions au cours de cette dernière décennie. Nous sommes heureux de partager ces changements avec la France entière et de montrer comment notre ville douce à vivre sait préserver son patrimoine tout en se projetant vers l'avenir et en prenant à bras le corps les enjeux de transition écologique.

Notre patrimoine historique et les joyaux architecturaux de Dijon brillent de tout leur éclat. La place de la Libération, le palais des ducs et des États de Bourgogne, le Musée des Beaux-Arts, le Musée Rude, le Musée d'art sacré, autant de trésors que nous mettons en valeur pour offrir à nos visiteurs une expérience culturelle riche et immersive.

Mais au-delà de son Histoire, Dijon regarde résolument devant elle. Notre métropole est devenue un pôle d'innovation et d'excellence, notamment grâce à notre université renommée et à la recherche de pointe qui y est menée, ainsi qu'un centre économique attirant des talents du monde entier. L'activité et l'emploi y sont dynamiques.

L'engagement de la ville pour le développement durable est également au cœur de notre vision. Nous avons lancé des initiatives ambitieuses pour réduire notre empreinte environnementale, en favorisant les mobilités douces et en développant les énergies renouvelables. Dijon est ainsi devenue un exemple en matière d'écologie urbaine, une ville à haute qualité de vie, en harmonie avec la nature.

La gastronomie dijonnaise, renommée dans le monde entier, continue de rayonner grâce à nos produits locaux et à notre riche tradition culinaire. La Cité internationale de la gastronomie et du vin, les restaurants étoilés, les vignobles prestigieux et les marchés animés font de Dijon une destination incontournable pour les gourmets.

Cette cérémonie Miss France 2024 est donc une nouvelle occasion de montrer à la France la splendeur de notre ville et ce qu'elle peut offrir. C'est pourquoi je tiens ici à remercier vivement tous les acteurs qui contribuent à l'organisation de cet événement, en particulier les équipes de la ville et de la métropole, ainsi que les partenaires publics et privés.

Je souhaite à toutes les participantes un excellent séjour à Dijon, et j'espère que cette édition de Miss France restera gravée dans les mémoires.

Bonne cérémonie à tous !

LE
DES

GRAND

MAGASIN

MERVEILLEUX

LE NOËL DE MES RÊVES
PAR CHARLES DE VILMORIN

RENDEZ-VOUS EN MAGASIN
DÈS LE 8 NOVEMBRE POUR
PROFITER DE NOS ANIMATIONS.



*Galleries
Lafayette*

552 116 329 RCS PARIS

 GALERIES LAFAYETTE DIJON
DU LUNDI AU VENDREDI 10H À 19H30
LE SAMEDI DE 10H À 20H
LE DIMANCHE DE 11H À 19H

ENJOY* SUR [GALERIESLAFAYETTE.COM](https://www.gallerieslafayette.com)

* À DÉCOUVRIR



Cindy Fabre

Directrice du concours national Miss France

En tant que directrice du concours Miss France, je suis heureuse de vous retrouver aujourd'hui et vous souhaite bienvenue à cette édition tant attendue. Je tiens à exprimer toute ma gratitude envers nos délégués et partenaires pour leur soutien et leur contribution inconditionnelle. Votre engagement quotidien, votre travail et votre passion, envers le concours sont essentiels pour que nous puissions, ensemble, continuer à conserver ce beau patrimoine qu'est Miss France. Aux candidates, je tiens à vous remercier pour votre participation. Je suis certaine que, quelle que soit l'issue du concours, vous continuerez à être une source d'inspiration pour vous-même et tous ceux qui vous entourent. Que cette aventure vous permette de croire en vos rêves, de vous découvrir et de vous réaliser, dans le respect de soi et des autres.

Le concours Miss France est bien plus qu'un simple concours de beauté. C'est une occasion de faire entendre sa voix, de partager ses passions et de s'investir au travers de causes sociétales. Je suis fière de voir en chacune des candidates, des femmes confiantes, ambitieuses et déterminées. Chacune d'elles par sa personnalité et ses engagements sont des exemples de femmes fortes et inspirantes. Quelle fierté de les voir représenter nos régions avec grâce et dignité !

Je vous souhaite à tous de vivre un moment magique durant cette élection qui verra le destin d'une des candidates changer sa vie. Enfin, merci à tous et toutes de votre présence et de votre soutien, sans qui, rien ne serait possible !



Alexia Laroche-Joubert,
présidente de la société Miss France
page 22



Indira Ampiot, Miss France 2023
page 32



Cindy Fabre, directrice du concours
page 27

- 13 Dijon, la rayonnante
- 18 Histoire du concours
- 20 Hommage à Geneviève de Fontenay
- 22 Alexia Laroche-Joubert, présidente de la Société Miss France
- 24 Frédéric Gilbert, directeur général de la société Miss France
- 27 Cindy Fabre, directrice du concours
- 32 Indira Ampiot, Miss France 2023
- 38 Jean-Pierre Foucault, présentateur de la cérémonie Miss France
- 42 Franck Broqua, réalisateur de l'émission
- 43 La couronne Mauboussin
- 44 Stéphane Jarny, directeur artistique et metteur en scène
- 45 Amandine Catala, cheffe costumière
- 46 Sonia Rolland, Miss France 2000
- 48 Marine Lorphelin, Miss France 2013
- 50 30 Miss pour une couronne
- 112 Mon classement de Miss

30 Miss pour une couronne

pages 50 - 111

- 53 Adeline Vetter, Miss Alsace
- 55 Lola Turpin, Miss Aquitaine
- 57 Oriane Mallet, Miss Auvergne
- 59 Luna Lacharme, Miss Bourgogne
- 61 Noémie Le Bras, Miss Bretagne
- 63 Emmy Gisclon, Miss Centre-Val de Loire
- 65 Noa Dutitre, Miss Champagne-Ardenne
- 67 Sandra Bak, Miss Corse
- 69 Karla Behir, Miss Côte d'Azur
- 71 Sonia Coutant, Miss Franche-Comté
- 73 Jaylane Maës, Miss Guadeloupe
- 75 Audrey Ho-Wen-Tsaï, Miss Guyane
- 77 Elena Faliez, Miss Ile-de-France
- 79 Maxime Teissier, Miss Languedoc
- 81 Agathe Toullieu, Miss Limousin
- 83 Angéline Aron-Clauss, Miss Lorraine
- 85 Chléo Modestine, Miss Martinique
- 87 Houdayifa Chibaco, Miss Mayotte
- 89 Nadine Benaboud, Miss Midi-Pyrénées
- 91 Eve Gilles, Miss Nord-Pas-de-Calais
- 93 Wissem Morel, Miss Normandie
- 95 Emma Grousset, Miss Nouvelle-Calédonie
- 97 Clémence Ménard, Miss Pays de la Loire
- 99 Charlotte Cresson, Miss Picardie
- 101 Lounès Teixier, Miss Poitou-Charentes
- 103 Adéline Blanc, Miss Provence
- 105 Mélanie Odules, Miss Réunion
- 107 Alizée Bidaut, Miss Rhône-Alpes
- 109 Élise Aquilina, Miss Roussillon
- 111 Ravahere Silloux, Miss Tahiti

MAGAZINE

Officiel

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION ET DE LA RÉDACTION

Thomas Barbier
tbarbier@placemedias.fr

DIRECTRICE ADJOINTE

Aurélie Boudenia
aboudenia@placemedias.fr

RÉDACTEUR EN CHEF

Quentin Scavardo
qscavardo@placemedias.fr

CHARTE & CONCEPTION GRAPHIQUE

Océane Pouchélet
opouchélet@placemedias.fr

RÉDACTEURS

Aurélie Boudenia, Pierre Bruynooghe,
Quentin Scavardo

CRÉDITS PHOTOS

Pierre-Olivier Calède,
Sylvie Castioni, Benjamin Decoin / SIPA,
Jonas Jacquél, Meigneux / SIPA,
Bertrand Noël / SIPA, Nicolas Salin,
François Weckerlé

RÉGIE PUBLICITAIRE

Thomas Barbier - 06 03 51 37 41
Younès Ben Haddou
commercial@placemedias.fr

IMPRESSION

Imprimerie Mordacq
Dépôt légal à parution
N° ISSN : en cours

ÉDITEUR

EMA Events
PDG : Sylvain Camos
9, rue Edmond Voisenet
21000 Dijon

ÉDITEUR DÉLÉGUÉ POUR EMA EVENTS

3 Mai Média
Gérant : Thomas Barbier
60, avenue Victor-Hugo
21000 Dijon

3 Mai
Média



BoConcept®

LIVE EKSTRAORDINÆR



☎ 03 80 65 19 48

✉ dijon@boconcept.fr

🌐 boconcept.com

📍 13 Rue des Chalandes, 21800 Quetigny

Dijon LA RAYONNANTE

Capitale ducale, capitale de région, capitale de la gastronomie - dont le secteur sauvegardé est inscrit à l'Unesco - et maintenant capitale de l'élégance. Ces dernières années, Dijon a réussi à se faire un nom sur la scène nationale et internationale, loin des clichés habituels parsemés de moutarde, de kir et autres nonnettes. Ce samedi 16 décembre, les yeux de plus de 8 millions de Français seront rivés sur Dijon la rayonnante.

Texte : Quentin Scavardo, Pierre Bruynooghe / Photographie : Jonas Jacquél, Nicolas Salin, François Weckerlé

La place de la Libération



Forte de son patrimoine historique, de sa qualité de vie, de sa proximité avec Paris et Lyon, de sa gastronomie, de son vignoble en pleine renaissance, Dijon attire de plus en plus les regards. Ce n'est d'ailleurs pas pour rien si la ville figure de plus en plus en tête de classements nationaux et internationaux (le JDD, le Time, le Guide Vert Michelin...). Tour d'horizon d'une métropole à taille humaine qui a su se faire une place parmi les plus grandes.

Dijon, capitale de la gastronomie et du vin



La Cité internationale de la gastronomie et du vin



Près de 50 hectares de vignes qui ont ainsi été plantées, à Dijon

Il ne pouvait en être autrement. Avec un tel héritage culturel, reconnu par l'Unesco, Dijon est aujourd'hui devenue l'une des plus grandes ambassadrices de la gastronomie en France et dans le monde. Le 5 juillet dernier, 14 mois après son ouverture, la désormais incontournable Cité internationale de la gastronomie et du vin de Dijon a atteint le cap symbolique du million d'entrées. Un véritable lieu de partage au service du goût, de la mise en valeur des produits locaux et de la transmission des savoir-faire.

À l'échelle de l'Hexagone comme à l'international, l'histoire de Dijon est aussi étroitement liée à celle des grands vins de Bourgogne. Jusqu'au dernier tiers du XIX^e siècle, la côte dijonnaise produit même quelques grands crus. Les vignes poussent dans tous les quartiers. L'architecture en garde la trace : le cellier de Clairvaux, l'ancienne échansonnerie du Palais, l'église Saint-Philibert. Autant de témoignages d'une puissante histoire de moines, de ducs et de négociants à laquelle Dijon Métropole a donné un nouvel avenir en créant les conditions de la renaissance d'une

partie de son vignoble « disparu ». La ville renoue avec son histoire viticole depuis le rachat, en 2013, du domaine de la Cras. Ce sont désormais près de 50 hectares de vignes qui ont ainsi été plantés, à Dijon (dont le secteur de la Rente Giron et du côté des Valendons), Corcelles-les-Monts, Plombières-lès-Dijon, Daix et Talant. Aujourd'hui, des milliers de bouteilles de Bourgogne, de pinot noir ou de chardonnay sont commercialisées, souvent même hors des frontières de l'Hexagone.

Autre preuve, s'il en est, de son rayonnement en la matière, après avoir déménagé de Paris à Dijon, l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin s'installera dans ses nouveaux locaux de l'Hôtel Bouchu d'Esterno, totalement rénové par la Ville de Dijon. En octobre 2024, alors qu'elle célèbrera ses 100 ans, l'OIV y organisera son traditionnel congrès mondial. Plus de 2 500 experts du vin, scientifiques, universitaires de plus de 50 pays se rassembleront dans la cité des ducs pour traiter des enjeux de la filière viticole.

Dijon, capitale sportive

L'année 2024 est décidément celle du sport à Dijon. En plus d'être représentée au plus haut niveau dans la plupart des sports collectifs et de s'inscrire dans l'immense patrimoine des sports mécaniques avec le circuit Dijon-Prenois, la ville peut compter sur un tissu associatif très solide de 300 clubs capables de faire naître des champions et de favoriser l'accès de toutes et de tous au sport. Du plus haut niveau au sport-santé, la ville s'est dotée des infrastructures nécessaires pour accorder une place centrale au sport, et devenir l'un des territoires les plus attractifs de l'Hexagone. Son dynamisme lui permet aujourd'hui d'être un centre de préparation olympique, une « Terre de Jeux » par laquelle passera la flamme olympique le 12 juillet prochain. Récompensée pour sa vision, Dijon devient la première ville française à accueillir les championnats du monde de pétanque depuis que la compétition s'est tenue à Marseille en 2012. Une consécration pour la Bourguignonne, qui deviendra, pendant quelques jours, la capitale du jeu provençal. Autre événement majeur, le Tour de France revient à Dijon, 27 ans après son dernier passage. Le 4 juillet 2024, pour la 6^e étape, les coureurs partiront de Mâcon pour arriver à Dijon, après 163 km de plaine. « C'est une grande fierté pour



Photo d'illustration : critérium d'après Tour de Dijon

notre ville, pour les Dijonnaises et les Dijonnais, ainsi que pour l'ensemble du sport, se réjouit Nathalie Koenders, première adjointe au maire de Dijon, qui a poussé la candidature de la métropole dès l'année dernière pour accueillir cet événement populaire. Le Tour de France est un facteur indéniable d'attractivité. C'est un événement mondialement reconnu qui aura de nombreuses retombées économiques et touristiques ».

Dijon, capitale culturelle

Même à l'autre bout du monde, Dijon n'en finit pas d'attirer les regards. 8 août 2023, place de la Libération : le palais des ducs de Bourgogne devient la magnifique toile de fond d'un tournage tollywoodien (production indienne en langue Telugu), *Aadikeshava*. Sur les pavés de l'hémicycle, une troupe de danseurs aux costumes chatoyants entame des chorégraphies qui émerveillent les passants. Pour le co-producteur du film, Antonin Depardieu, la ville n'a pas été choisie au hasard : « C'est avant tout pour sa beauté que le réalisateur a posé ses caméras ici. Il fallait trouver une belle ville qui représentait parfaitement la France et qui acceptait une organisation rapide en plein mois d'août. Dijon a tout de suite répondu favorablement ». Sorti fin août dans les salles indiennes, ce long-métrage devrait être prochainement disponible sur les plateformes de streaming Netflix et Amazon Prime. De quoi braquer un sacré coup de projecteur sur Dijon. Il faut dire que la cité ducal attire de plus en plus les réalisateurs. Présente autant sur le grand que le petit



La place de la Libération en toile de fond du tournage tollywoodien *Aadikeshava*

écran, une série d'époque pour France 2 a même posé ses caméras rue de la Chouette en octobre dernier. Depuis le début d'année, plus de dix films ont été tournés à Dijon. « On constate une augmentation significative du nombre de tournages à Dijon, ça ne fait aucun doute. L'engouement est assez impressionnant », avoue Ludivine Melo, assistante de communication du bureau d'accueil des tournages de Bourgogne-Franche-Comté. Selon Jean-Marie Barbaro, président du bureau, « Dijon attire de plus en plus, d'abord grâce à la proximité qu'elle entretient avec Paris, ensuite grâce à la richesse de son patrimoine architectural. Depuis 2016, avec la réunification des régions Bourgogne et Franche-Comté, le nombre de journées de tournage a été multiplié par trois. Dijon fait partie des villes les plus attractives de la région à ce niveau-là. Il faut dire qu'elle est vraiment ouverte aux tournages et qu'elle facilite l'accueil de ces derniers ».



Tournage du film *La Fièvre* à Dijon

Dijon, capitale verte



Les panneaux photovoltaïques sur l'école Buffon alimentent en électricité près de 1000 habitants

Au cœur du quartier Fontaine d'Ouche à Dijon, le projet Response se dévoile comme un véritable phare de la lutte contre le réchauffement climatique. « *Nous avons choisi ce quartier pour plusieurs raisons : d'abord, parce qu'il s'agit d'un type de quartier assez commun et pour lequel il y a des répliquabilités. Ensuite, car la population de Fontaine d'Ouche a des revenus relativement modérés, et donc nous pouvons lui apporter un soulagement financier. Enfin, il y a aussi une fierté à faire partie d'un tel projet, modèle à l'échelle du continent, le seul avec la ville de Türkü en Finlande* », explique Jean-Patrick Masson, vice-président de Dijon Métropole en charge de la transition écologique. Depuis 2020, la ville de Dijon, qui a reçu le soutien de la Commission européenne, mène avec Response une expérimentation audacieuse dans le but de contribuer à l'essor de quartiers à énergie positive en Europe d'ici à 2050. « *C'est un projet de rénovation énergétique ambitieux et innovant de deux îlots de bâtiments, visant à faire de Fontaine d'Ouche un modèle en matière d'autoconsommation collective. Il s'agit de créer deux îlots à énergie positive qui produiront, notamment grâce à des panneaux solaires, 20 % d'énergie de plus par rapport à leur propre consommation* », explique l'élu. Les objectifs

“

Fontaine d'Ouche est un modèle en matière d'autoconsommation collective.



Jean-Patrick Masson, vice-président de Dijon Métropole en charge de la transition écologique

de Response sont clairs et ambitieux : une réduction de 75 % des émissions de gaz à effet de serre et donc zéro émission nette d'ici à 2030 ; une baisse de 38 % de la consommation énergétique, grâce à la rénovation thermique ; une économie de 15 % sur la consommation de chauffage grâce à des bâtiments intelligents ; une diminution de 65 % de la consommation d'éclairage public. Le projet concerne environ 600 logements et des bâtiments municipaux, soit un total de 1 100 habitants.

Mise en place d'une légumerie métropolitaine, agrandissement la part de déplacement à vélo, projet ON Dijon pour un espace public connecté et contrôlé... Dijon est une ville qui ose en matière d'écologie. Dernièrement, elle persiste et signe sur le projet Hydrogène avec l'objectif de deux stations nord et sud de production d'hydrogène vert, afin d'alimenter les bus et les bennes à ordures, et, à terme, vendre au parc de véhicules. La métropole va d'ailleurs accueillir en juin prochain les journées nationales de l'hydrogène. Beau pari sur l'avenir.

GRAND HOTEL
LA CLOCHE

design : temp&rel.fr - crédits photos : Accor, Studio ADN, Jacques Blanchard, Franck Patigny et DR



À Dijon, cœur de ville.

Inscrit aux Monuments historiques, rattaché à la collection MGallery, le Grand Hôtel La Cloche, classé « 5 étoiles » est toujours apprécié des célébrités comme de la clientèle de loisirs et d'affaires à la recherche d'un lieu d'exception.



LES
JAR
DINS
by la Cloche



LE
BAR
by la Cloche



LE
SPA
by la Cloche



ZU
BY LA CLOCHE



14 place Darcy 21000 Dijon . 03 80 30 12 32 - Parking privé . Tram Darcy hotel-lacloche.fr

LA BELLE AVENTURE DE *Miss France*

Depuis plus de 100 ans, le concours Miss France ne cesse de nous émerveiller. Chaque année, près de 8 millions de téléspectateurs assistent au couronnement de ces reines de beauté. Petite rétrospective de cette belle aventure.

Texte : Quentin Scavardo

1920

« La plus belle femme de France »

Tout commence en 1920. Maurice Cartuyvels, dit « de Waleffe », journaliste et chroniqueur mondain, prend l'initiative d'instituer un référendum de « la plus belle femme de France ». Le succès est énorme : près de 2 000 jeunes filles s'inscrivent au concours. C'est ainsi qu'Agnès Souret fut élue « plus belle femme de France » le 10 mai 1920.

1927

La naissance de Miss France

Le terme « Miss France » est officiellement « inventé » en 1927 par Robert et Jean Cousin. La première élection de Miss France (et non plus de « La plus belle femme de France ») a lieu cette année-là et couronne Roberte Cusey.

1947

L'ère de Fontenay

Mis en suspens pendant la Seconde Guerre mondiale, le concours de Miss France renaît de ses cendres en 1947, avec de nouveaux protecteurs : Louis de Fontenay, assisté plus tard de sa compagne Geneviève.

1954

Création du comité Miss France

Le concours prend de l'envergure avec la création du comité Miss France en 1954. Cette association chapeaute l'organisation du concours et les événements régionaux.

1986

Un grand concours sur le petit écran

En 1986, le concours est diffusé pour la première fois à la télévision. Présenté par Guy Lux, il rencontre une forte audience qui ira toujours croissante.

2002

Endemol reprend les droits de Miss France

Depuis 2002, l'élection est produite par la société Endemol France.

2017

Iris Mittenaere devient Miss Univers

En janvier 2017, elle devient la seconde Française à réussir cet exploit, 64 ans après Christiane Martel.

2022

Cindy Fabre, nouvelle directrice générale du concours

Après 17 ans, Sylvie Tellier laisse sa place de directrice générale du concours à Cindy Fabre, qui porta haut les couleurs de la Normandie en 2004 et qui est devenue Miss France 2005.

16 DÉCEMBRE 2023

Miss France 2024 sera couronnée à Dijon

Dijon accueille l'élection de Miss France 2024 le 16 décembre dans son Zénith, 10 ans après avoir couronné Flora Coquerel.

Geneviève de Fontenay LA DAME AU CHAPEAU

De Geneviève de Fontenay, on connaissait le chapeau, mythique, et ce surnom qui lui colle à la peau, à la tête aussi ; on connaissait son élégance, celle qu'elle incarnait depuis 1957, après avoir été élue Miss Éléance ; on connaissait sa voix, son humour, son rire, son franc-parler, ses coups de cœur et ses coups de gueule aussi ; on connaissait son dévouement depuis plus de 60 ans pour le concours Miss France... D'elle, on connaissait moins son histoire, sa naissance à Longwy en Meurthe-et-Moselle un 30 août 1932 dans une famille de dix enfants dont elle était l'aînée ; son enfance sans histoire avec des parents aimants à l'éducation stricte ; sa rencontre avec Louis Pierre Joseph Poirot, dit de Fontenay, en 1954 ; son expérience en tant que mannequin pour Balenciaga ; sa reprise,

avec son fils, en 1981 de la direction du comité Miss France, après la disparition de son mari ; sa volonté de retransmettre pour la première fois le concours en intégralité à la télévision en 1986...

La « Miss des Miss », la « gardienne du temps » : deux autres surnoms qui la définissaient si bien et qui montraient à quel point elle était investie dans cette mission de faire rayonner la France sur la scène de l'élégance.

Avec sa disparition, le 2 août dernier, à l'âge de 90 ans, c'est toute une page de l'histoire du concours qui s'envole avec elle. Car finalement, bien plus qu'un simple chapeau, qu'une simple tenue, qu'un simple visage, qu'un simple sourire : Geneviève, c'était Miss France !

Geneviève de Fontenay en quelques dates

1932

Naissance à Longwy
(Meurthe-et Moselle)

1957

Deviens Miss
Éléance

1981

Prend la direction
du comité Miss
France aux côtés
de son fils

1986

Première diffusion
télévisée de l'élection
Miss France

2023

Elle nous quitte à
l'âge de 90 ans





La Côte-d'Or

1^{re} destination
nature-patrimoine
entre Paris et Lyon



#lacotedorjadore
www.lacotedorjadore.com



ALEXIA LAROCHÉ-JOUBERT

Productrice de l'émission

“ La femme moderne dans ses valeurs de pugnacité ”



“ *Miss France est le plus gros succès intergénérationnel de la télévision française.*

Arrivée en octobre 2021 à la tête de la société Miss France, Alexia Laroche-Joubert est aussi la productrice de l'émission la plus populaire du PAF. Avec elle, nous revenons, entre autres, sur les nouveautés du concours de beauté.

Texte : Aurélie Boudenia / Photographie : Pierre-Olivier Calleda

Magazine Officiel Miss France. Vous avez été nommée présidente de la société Miss France en octobre 2021. Qu'est-ce qui vous a séduit dans cette nouvelle aventure ?

Alexia Laroche-Joubert. J'avais déjà produit trois saisons en tant que directrice des programmes d'Endemol de 2005 à 2007 et j'avais adoré cette expérience avec Geneviève de Fontenay. J'avais beaucoup d'admiration sur sa manière de mener le concours et l'ascenseur social qu'elle permettait aux jeunes femmes. C'est un concours très ancré dans son territoire, le spectacle est exceptionnel. Il faut quand même rappeler que Miss France est le plus gros succès intergénérationnel de la télévision française.

“**À Dijon, il y a des lieux fabuleux et emblématiques du patrimoine culinaire et gastronomique français.**

Dans une interview précédente accordée à RTL en juillet 2023, vous avez déclaré « moi, je ne change pas ce qui marche ». Alors, selon vous, qu'est-ce qui fait de Miss France l'une des émissions les plus aimées des Français ?

D'une part, il y a la féerie du show qui plaît énormément, notamment dans les périodes de Noël. Les Français aiment se rassembler autour d'un moment convivial, dans la continuité des élections locales. Il y a aussi le fait que chacun se retrouve à travers la Miss de sa région, c'est une forme de chauvinisme. C'est d'ailleurs un ancrage fort dans des valeurs de pugnacité, un réel exemple pour l'éducation des enfants : les jeunes femmes s'entraînent énormément et le parcours est long.

C'est le grand retour du concours Miss France à Dijon. Qu'est-ce que cela vous fait de revenir en Bourgogne dix ans après ?

À l'occasion de ce très bel anniversaire cette année, j'ai tout de suite voulu revenir à Dijon et en Bourgogne. J'ai immédiatement engagé les échanges avec la ville en ce sens. Les membres

du jury, Jean-Pierre Foucault et moi-même, savons que c'est une ville très chaleureuse et accueillante, qui offre une variété de découvertes. À Dijon, il y a des lieux fabuleux et emblématiques du patrimoine culinaire et gastronomique français, comme la Cité internationale de la gastronomie et du vin. De belles initiatives ont fleuri en Bourgogne depuis notre passage il y a dix ans. Cela nous donne l'occasion de proposer un parcours d'activités très intéressant et enrichissant pour les Miss. C'est aussi une jolie symbolique que d'être dans la région de Cindy Fabre, et notamment de sa ville de résidence, pour sa première année en tant que directrice du concours.

Depuis un an, Cindy Fabre a repris la direction du concours. Pourquoi ce choix et quel bilan pouvez-vous dresser de cette première année ?

À la direction du concours Miss France, il était nécessaire d'avoir une femme qui soit suffisamment mature pour encadrer les candidates, ce qui est indéniablement le cas de Cindy. Elle a aussi le goût de l'entrepreneuriat, ce qui est intéressant dans son approche et son fonctionnement. Par ailleurs, ayant connu Geneviève de Fontenay, elle est en mesure d'assurer la continuité des valeurs du concours. Elle remplit extrêmement bien ses fonctions et cela se passe très bien avec Indira Ampiot et les comités locaux. Elle travaille main dans la main avec les équipes de la société Miss France pour répandre les valeurs et faire respecter le règlement du concours. Ce sont de belles années qui s'annoncent.

Vous avez annoncé un assouplissement des règles de participation l'an dernier. Pouvez-vous nous en parler ?

Désormais, il n'y a plus de restriction d'âge, ni de règles liées à la maternité ou au fait d'être mariée. Cette année, il y a des candidates plus âgées par exemple. Ce sont des éléments importants dans la définition de la femme moderne. Le concours doit s'ancrer dans une certaine forme de modernité. Il est vrai, cependant, qu'être Miss France est une implication extrêmement importante, auprès des Français, comme de la société.

FRÉDÉRIC GILBERT

Directeur Général de la Société Miss France et Producteur de l'élection

“Prolonger l'expérience du prime sur une année entière”

La 94^e édition de l'élection de Miss France, qui sera retransmise sur TF1 ce samedi 16 décembre, veut faire le pari de davantage de modernité et de nouveautés. Directeur général de la société Miss France et producteur de l'élection, Frédéric Gilbert évoque avec nous cette soirée incroyable qui aura pour thème la musique.

Texte : Aurélie Boudenia

Magazine Officiel Miss France. De la production artistique, vous êtes devenu directeur général de la société Miss France en mars dernier. Comment s'est passée cette transition ?

Frédéric Gilbert. À l'origine, je suis producteur, je fabrique des émissions de télévision. Cette année, ce sera mon dixième prime de Miss France, mais j'aurai un regard différent : la présidente Alexia Laroche-Joubert m'a proposé de prendre la direction générale de la société. C'est pour moi la suite logique des choses afin de dupliquer ce que je faisais directement sur la société à l'année. Le concours Miss France est une marque à laquelle je suis particulièrement attaché, j'aime à dire qu'il fait partie de mon ADN.



Crédit : SIPA / Benjamin Decoin

“ J'aime à dire que Miss France fait partie de mon ADN.

Peut-on s'attendre à des évolutions dans l'émission et la stratégie de la société Miss France ?

Il est important de différencier le programme et la société. Le programme en lui-même est tellement énorme qu'il ne peut être révolutionné, mais il peut cependant évoluer : depuis trois ans, nous avons pris le virage du spectacle. Si d'habitude, il n'y a qu'un seul tableau avec les quinze demi-finalistes et deux tableaux avec les cinq finalistes, cette année, nous avons décidé de faire l'inverse. Toute la difficulté réside dans le fait que cela reste un concours, avec un règlement où nous avons une équité de traitement à respecter pour toutes les candidates. Concernant la société, nous sommes toujours en quête de faire grandir cette belle marque historique. En ce sens, nous produisons aussi deux documentaires par an qui sont diffusés sur TF1 et nous sommes responsables de la production du reportage de 50 minutes *inside* diffusé avant l'élection.

Vous avez produit de nombreuses émissions, comme Le Grand Quizz, À l'état sauvage. Qu'appréciez-vous particulièrement dans l'émission Miss France ?

Miss France est le programme le plus fédérateur, notamment sur la cible jeune. Arriver à réunir la famille entière devant leur télévision est un pari que Miss France gagne tous les ans. Chaque année ce sont 8 millions de personnes qui se réunissent pendant trois heures pour regarder l'émission. C'est un énorme programme sur lequel j'apprécie beaucoup travailler. Au-delà de cela, il y a un véritable attachement aux candidates qui viennent de toute la France. Je trouve cela fascinant que

des jeunes femmes arrivent à de telles prouesses. Les Miss ne sont pas là pour un talent particulier, elles sont là parce qu'elles sont elles. À minuit, nous avons une jeune femme avec une couronne sur la tête et son année peut commencer. C'est merveilleux !

Nous avons eu écho d'une certaine « boîte à musique » cette année. Pourriez-vous nous en dire plus sur le thème et les tableaux de cette année ?

Ce sera une grande soirée autour de la musique en effet, à la fois à travers les années, mais aussi à travers les styles. Bien que historiquement les candidates dansent sur des musiques, nous n'avions paradoxalement jamais fait le choix de cette thématique. Nous cherchons toujours à avoir un thème qui nous permette artistiquement de développer des tableaux avec une identité forte. L'an dernier, c'était le cinéma, nous avons ouvert sur *Titanic*, le plus grand succès du 7^e art. Pour le thème des comédies musicales, nous avons ouvert sur *le Roi Lion*. La musique étant universelle, cela promet un spectacle grandiose cette année. C'est un savant équilibre entre les codes Miss France et le cadre d'une émission de télévision. La thématique est décidée au mois d'avril, en collaboration avec Stéphane Jarny, directeur artistique et metteur en scène du programme. Une fois que nous l'avons sélectionnée, nous avons tout le reste, des costumes, aux décors, en passant par les musiques, la mise en scène et la lumière. Que le spectacle commence !

TOUT CE QUI SE PASSE À DIJON EST SUR

J'AIME DIJON

INFOS & GOOD MOOD



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION



www.jaimedijon.com

contact@jaimedijon.com



FAN' DE SOIE

MAISON DE COUTURE
FONDÉE EN 1988

*Dans cet immeuble, en 1939,
a eu lieu le mariage des
résistants Lucie et Raymond
AUBRAC.*

*Cet appartement atypique
accueille aujourd'hui les
collections dédiées aux
hommes et les ateliers de
couture.*

MARIAGE

•

COCKTAIL

•

CRÉATIONS UNIQUES

•

SHOWROOM HOMMES

BOUTIQUE
&
ATELIER COUTURE
depuis 35 ans

16 et 22 rue Michelet
21000 DIJON

+(33) 3 80 44 99 99
fandesoie21@gmail.com

www.fandesoie.com



Shooting des créations **FAN' DE SOIE** à la salle des États du Palais des Ducs de Bourgogne.
Vicky Michaud élue Miss Bourgogne en 2007 et 3^{ème} dauphine de Miss France en 2008.

© JONAS

CINDY FABRE

aux rênes de la beauté

“ Devenir directrice du concours, c'était comme une deuxième nomination.

Depuis la rentrée 2022, l'agenda déjà bien rempli de Cindy Fabre n'a cessé de s'étoffer. Pas étonnant quand on sait que la Miss France 2005 a aujourd'hui repris les rênes du concours de beauté. Un nouveau challenge pour celle qui continue en parallèle ses activités auprès des sociétés EMA Events et Talent Lab. Entretien avec une femme accomplie aux multiples facettes.

Texte : Aurélie Boudenia / Photographie : Jonas Jacquet

Magazine Officiel Miss France. Vous avez été sacrée Miss France 2005. Avez-vous éprouvé la même joie quand Alexia Laroche-Joubert s'est rapprochée de vous pour ce nouveau poste de directrice du concours national Miss France ?

Cindy Fabre. Ce fut aussi un étonnement car, là, on venait me chercher pour mes compétences professionnelles. C'est certes grâce à cette aventure Miss France, mais surtout car, durant toutes ces années, j'ai su développer des compétences particulières dans l'événementiel. Donc, oui, c'était étonnant, car j'avais un peu raccroché les talons et le maquillage pour les polaires de l'événementiel. Devenir directrice du concours, c'était comme une deuxième nomination. Et en même temps, seule une Miss France peut comprendre une autre Miss France.

Selon vous, quel est le challenge du concours Miss France ?

En réalité, il n'y a pas un seul challenge, il y en a trois dans le concours. D'une part, c'est une compétition à laquelle les prétendantes à la couronne doivent se préparer minutieusement. Ensuite, elles doivent faire preuve d'adaptabilité, car leurs repères sont chamboulés. Elles partent pendant plusieurs jours dans une région inconnue, avec d'autres femmes qu'elles ne connaissent pas non plus. C'est à la fois très enrichissant humainement et culturellement, mais aussi complexe et intense. Enfin, il est nécessaire que les candidates savourent cette aventure et prennent beaucoup de plaisir à la vivre, toujours dans

un cadre d'élégance. C'est un concours, mais c'est aussi probablement la seule fois dans leur vie où elles auront la chance de découvrir des lieux splendides, faire des activités extraordinaires, et vivre de belles émotions.

L'élection Miss France s'est déjà déroulée en 2013 au Zénith de Dijon. Qu'est-ce que cela vous fait de voir ce concours revenir dans votre ville ?

C'est un réel soulagement. Cela me permet d'être plus investie sur place et de voir plus régulièrement les candidates. Je peux suivre efficacement les répétitions et partager des moments forts avec elles. Je suis certaine que le Zénith sera méconnaissable : il sera en configuration de plateau de télévision et non de scène de concert ou de spectacle. Pour autant, j'apprécie le principe de changer de ville tous les ans, cela rend accessible l'événement à tous les Français et donne l'opportunité à ceux qui ne sont pas mobiles d'y participer.

Comment se sont déroulés les préparatifs avec les Miss pour le grand soir ?

Les jeunes femmes se sont retrouvées à Paris à partir de mi-novembre et ont fait leurs premiers essayages, leurs photos officielles et ont participé à des conférences pour être présentées à la presse et à la France entière. Ensuite, elles se sont envolées pour la Guyane avant de revenir à Dijon préparer le prime avec les équipes. À ce moment-là, de vrais liens se sont tissés entre elles et une réelle synergie s'est mise en place. Il n'y a aucune autre expérience de vie



“ Il n’y a aucune autre expérience de vie similaire à celle-ci. ”





similaire à celle-ci. C'est tellement enrichissant et ce sont des relations que l'on garde à vie. Nous parlons d'ailleurs de promotion, comme pour les études, car c'est l'école de la vie finalement.

Le concours a été imaginé en 1920. Les valeurs initiées par la famille de Fontenay sont-elles toujours au goût du jour ?

Chaque époque est différente. Notre objectif est de conserver cet événement emblématique du patrimoine français. Ce n'est pas tant la personne qui fait le concours, c'est le concours à lui tout seul qui traverse les âges. Il est important de préciser que l'ensemble des membres de la famille de Fontenay ont conçu et développé le concours. Ensemble, ils ont œuvré pour qu'il soit reconnu et respecté. À nous de préserver cet héritage : un équilibre entre une émission de télévision avec notre partenaire clé TF1 et une marque qui a des valeurs. Avant de nous quitter, Geneviève m'a confié que je devenais la gardienne du temple.

Pour parler plus précisément du concours, il y a une question qui, nous imaginons, doit revenir souvent. Peut-on être Miss et féministe ? Quel est votre avis sur la question ?

Le sujet du féminisme revient en effet chaque année. Nous sommes la deuxième émission de divertissement la plus regardée sur TF1. Nous arrivons à générer, à rassembler et même à fédérer plusieurs millions de téléspectateurs. Pour moi, le féminisme, c'est ni plus ni moins accepter et défendre le droit des femmes. Bien au-delà d'être un concours de beauté, nous sommes avant tout un concours d'élégance, avec des jeunes femmes assumées, qui souhaitent vivre une aventure incroyable.

Comment appréhendez-vous votre première émission en tant que directrice ? Quelle sera la « patte » Cindy Fabre ?

Je n'ai pas vocation à changer l'essence du concours. Néanmoins, quand nous arrivons dans une nouvelle structure, c'est souvent notre personnalité qui fait la différence. Je souhaite sincèrement que chacune des candidates se sente bien, à sa place et considérée. C'est aussi comme cela que je procède avec les clients de la société EMA Events. J'apprends à les connaître pour aboutir à un événement à leur image. Au sein du concours Miss France, il s'agit de se demander ce que chaque jeune femme vient chercher. Ma satisfaction est de les voir épanouies et heureuses.



Avant de nous quitter, Geneviève m'a confié que je devenais la gardienne du temple.”

Indira Ampiot
Miss France 2023

UNE ANNÉE LUMINEUSE

D'un rêve d'enfant qui paraissait inaccessible, Indira Ampiot en a fait une réalité. Retour sur l'année lumineuse de notre Miss France 2023.

Texte : Aurélie Boudenia / Photographie : SIPA et Jonas Jacquel



Magazine Officiel Miss France. Beaucoup de Miss nous disent avoir un souvenir flou de leur élection. Qu'avez-vous ressenti à l'annonce de votre nom ?

Indira Ampiot. Je me souviens avoir été très impressionnée ! Évidemment, en participant, j'espérais être élue, mais c'est vrai que la concurrence était rude. Quand j'étais petite, je regardais le concours Miss France à la télévision, mais je le pensais inaccessible. Puis, j'ai compris que Miss France n'était pas uniquement une question de physique, mais aussi une question de personnalité. Aujourd'hui, je peux dire que j'ai réalisé mon rêve !

“ *Chaque journée a été une aventure, c'était une année exceptionnelle.* ”

Le concours Miss France se transmet de mère en fille chez vous. Avez-vous perçu la fierté de votre famille et de votre région, la Guadeloupe, après votre élection ?

Effectivement, en 1998, ma maman a été nommée première dauphine du concours Miss France ! C'est pour moi une très grande fierté que d'avoir marché dans ses pas et d'avoir eu l'occasion de devenir Miss France. C'est un peu à elle que j'ai dédié cette couronne, et évidemment à tous les Guadeloupéens, et Français d'une manière générale. Le concours est très suivi dans ma région, alors rapporter la couronne comme emblème a été une immense joie. Mon meilleur souvenir de cette année a d'ailleurs été mon retour en Guadeloupe : des personnes que je connaissais, et d'autres pas du tout, m'attendaient à l'aéroport, il y avait tellement de monde ! Je crois que c'est ça le concours Miss France : il permet de créer du lien.



Nous sommes allés à la rencontre du personnel soignant et des patients de l'Institut Curie à Paris et j'ai pu participé avec eux au lancement de l'opération « Une Jonquille contre le Cancer ».



Cette année en tant que Miss France a été intense pour vous. Qu'avez-vous particulièrement apprécié ?

Je dirais que cette année a été complète. J'ai eu la chance de faire énormément d'événements différents. Nous sommes par exemple allés à la rencontre du personnel soignant et des patients de l'Institut Curie à Paris et j'ai pu participer avec eux au lancement de l'opération « Une Jonquille contre le Cancer » pour soutenir la recherche et l'innovation médicale contre le cancer. J'ai eu l'opportunité de participer au Festival de Cannes, de Monaco et de Deauville... Plutôt incroyable pour une femme de 19 ans ! Dans chaque région, j'ai été accueillie à bras ouverts et très bien encadrée par la société Miss France. Chaque journée a été une aventure, c'était une année exceptionnelle.

Il y a un « après » Miss France. Avez-vous commencé à imaginer le vôtre ?

Grâce au concours Miss France, j'ai pu m'exprimer parfois devant près de 5 000 personnes, une chose qui sera sans nul doute particulièrement bénéfique pour le reste de ma vie. Les liens tissés avec la société Miss France sont forts et ils continueront dans le temps, c'est une véritable famille. De mon côté, j'ai pour projet de partir pendant six mois à Londres, découvrir la ville et approfondir mon anglais. À l'âge de 13 ans, j'étais partie à Miami dans une famille portoricaine pendant un mois. Je voudrais réitérer cette belle expérience de manière plus significative et dans un autre endroit du monde.

En décembre, vous allez remettre la couronne à Miss France 2024, à l'occasion de l'élection au Zénith de Dijon. Auriez-vous un conseil pour elle ?

Le meilleur est à venir et rien n'arrive par hasard !



Christine **LAURE**

MAISON FRANÇAISE ET FAMILIALE DEPUIS 1961



Miss France

©SIPA



JEAN-PIERRE FOUCAULT

Présentateur de l'émission Miss France

Miss France : son élixir de jeunesse

Ce samedi 16 décembre, en direct du Zénith de Dijon, Jean-Pierre Foucault présentera sa 29^e cérémonie des Miss France. Un événement qu'il aborde avec beaucoup de bonheur et de fierté.

Texte : Aurélie Boudenia / Photographie : Meigneux / SIPA

“ Miss France est un spectacle brillant devant lequel tous les membres d'une famille ont l'occasion de se retrouver. C'est un moment fabuleux qui permet de créer davantage de lien social, tout en voyageant à travers les belles régions de France parfois méconnues. Notre pays est représenté par ce qu'il a de plus beau : la féminité.

“ ***Miss France est la dernière grande émission de variété en direct à la télévision.***

Il convient de préciser que ceux qui pensent que Miss France se résout à dire « sois belle et tais-toi » sont manifestement ceux qui ne regardent pas l'émission. Il suffit de voir la qualité et le haut niveau professionnel des Miss élues pour prouver le contraire. Ce concours est un ascenseur social extraordinaire pour la jeune femme élue, à la fois pendant une année magique, mais aussi à travers toutes les autres qui suivront. C'est la force d'un tel programme : il a ce don incroyable de mettre en lumière la féminité, ainsi que les valeurs de notre monde.

J'ai tendance à dire que je n'ai pas un meilleur souvenir, car chaque année arrive à me surprendre. Même si je dois bien avouer que le meilleur moment reste celui de la révélation. C'est un véritable privilège d'annoncer que la vie de quelqu'un va totalement changer.

Outre le sport, désormais, Miss France est la dernière grande émission de variété en direct à la télévision. Savoir que j'ai de nouveau l'occasion de présenter trois heures et demie de direct est quelque chose d'absolument formidable. C'est une récompense chaque année. Évidemment, il y a toujours une part de trac notamment pendant le générique, même après toutes ces années en tant que présentateur de l'émission. Mais, je me plais à dire que ce trac est notre carburant, c'est ce qui nous permet de nous dépasser, et de continuer à acquérir du talent. Miss France est un élixir de jeunesse que j'accueille chaque année avec enthousiasme. C'est comme Mickey ou Minnie, ils ne vieillissent jamais.

Cette année, je suis très heureux de revenir à Dijon pour fêter cet anniversaire. Nous allons faire honneur à la ville de Cindy Fabre que je trouve absolument magnifique.”

Jean-Pierre Foucault

LES ATELIERS DU PARFUMEUR

LES SENS EN ÉVEILS



Dans un univers élégant et raffiné des fragrances, la boutique Les Ateliers du parfumeur tient une place de premier plan sur la scène dijonnaise. Un concentré de bonnes odeurs règne dans la boutique où Nathalie Le Bournot et son équipe vous accueillent avec plaisir.



LES ATELIERS DU PARFUMEUR / Nathalie LE BOURNOT

Parfums de niche, bougies et senteurs d'ambiance, bijoux de créateurs : une ambiance chaleureuse & des produits raffinés Nathalie Le Bournot a tout imaginé pour ses clients depuis qu'elle a repris les rênes de la boutique en 2022.

Diptyque - Maison Trudon - Carrière Frères - La Petite Madeleine - L'Orchestre Parfum - La Maison Lubin - Atelier Materi - La Manufacture

Gas - Philippe Ferrandis - Crezus

FRANCK BROQUA

Réalisateur de l'émission *Miss France*

“La victoire est sur la caméra 4”

Réalisateur de l'émission *Miss France* depuis 15 ans, Franck Broqua en a vu défiler des Miss ! Son objectif : s'assurer que le concours soit techniquement et artistiquement parfait à regarder dans la salle, comme à la télévision. Il est en ce sens le lien et le liant entre la pensée artistique et la réalité technique. Entretien avec celui qui met en lumière la beauté.

Texte : Aurélie Boudenia / Photographie : DR

Magazine Officiel *Miss France*. Vous êtes réalisateur de l'émission *Miss France* depuis 2008. Qu'est-ce qui a changé depuis votre première élection ?

Franck Broqua. Aujourd'hui, je connais parfaitement les rouages et la technique, là où j'étais moins aguerri à mes débuts. Ces dernières années, nous avons mis plus en perspective et en intensité le moment final de la remise de la couronne, par exemple. Pour mieux filmer les Miss sous tous les angles, nous nous sommes dotés de plus de caméras (ndlr. 15 contre 11 auparavant). Paradoxalement, nos effectifs n'ont pas augmenté, car l'objectif est de travailler avec une équipe qui se connaît bien et dans laquelle règne une vraie convivialité.

Concrètement, en quoi consiste le travail d'un réalisateur ?

Chaque année, les équipes de réalisation améliorent techniquement et graphiquement le décor pour l'adapter aux différentes villes, avec des contraintes d'escalier ou d'écran par exemple. Les Miss doivent être valorisées et donc les caméras intelligemment placées et utilisées. Je pense notamment aux ralentis en direct ou aux zooms. Il est impératif que le public voit comment les Miss sont maquillées, coiffées et vues par le jury : c'est notre travail. La présentation par l'animateur doit aussi être parfaite, et cela passe par des questions de placement de caméra. Je suis en charge de faire décoller et atterrir le programme, là où la production pilote.

Il y a près de 300 personnes sur l'émission. Comment travaillez-vous avec la production ?

En télévision, les équipes de tournage sont indépendantes de la production. Dans certains cas, la réalisation est au service du format, comme pour *The Voice* où tout est défini en amont.

Pour d'autres, le projet est réfléchi ensemble. C'est le cas de l'émission *Miss France* notamment. La production, en la personne de Frédéric Gilbert, nous appelle début octobre avec des propositions artistiques sur le thème choisi. Cette année, ce sera la boîte à musique des Miss. Nous étudions ensuite ensemble les possibilités de réalisation technique.

Vous réalisez beaucoup d'autres émissions de télévision. Qu'est-ce que vous appréciez le plus dans *Miss France* ?

J'ai l'habitude de réaliser de grands shows en direct, c'est certain, mais *Miss France* est la plus significative émission de divertissement en direct en France ! Elle fait partie du patrimoine de la télévision, et elle est constamment réinventée, c'est très stimulant. *Miss France*, c'est aussi une vraie aventure émotionnelle : nous accompagnons les Miss dans leurs répétitions, puis nous les voyons se réaliser sur scène le soir de l'élection avec la tension et le bonheur que cela génère. Il y a une vraie évolution de leur part. Même quand elles sont élues et que je les retrouve en télévision, elles ont changé.

Vous êtes déjà venu au Zénith de Dijon pour l'élection *Miss France* 2014. Qu'est-ce que cela vous inspire de revenir à Dijon ?

Nous avons été très bien accueillis il y a 10 ans, nous sommes contents de revenir. Néanmoins, comme ce ne sera pas la même configuration de scène, ni les mêmes décors, tout sera très différent ! Pour cette 94^e cérémonie, il y a aura des éléments qui vont nécessiter un travail plus poussé de la part de la réalisation : des tableaux aériens, des vêtements spéciaux et une scène annexe sur la partie régionale.

“ Je suis en charge de faire décoller et atterrir le programme, là où la production pilote. ”



La couronne de Miss France 2024

Sa composition

306 pierres (dont 125 citrines jaune, 72 citrines gold, 10 citrines orange, 19 améthystes light et 80 diamants).

Sa conception (par l'atelier Mauboussin)

Imaginée et dessinée par Alain Némaq, président et directeur artistique de la Maison Mauboussin. Conçue par nos artisans joailliers à Lyon.



© SIPA

Sa signification

Un nom à la hauteur de sa beauté, « L'élégance s'appelle la France ». Son dessin s'inspire du style architectural et du design français.

Sa réalisation

250 heures de travail par une équipe de 10 experts en Haute Joaillerie.

Le sens du détail

Mauboussin propose une gamme de malles de voyage exclusive à ses clients. La marque a développé pour Miss France un modèle sur mesure, afin qu'elle puisse emporter sa couronne dans tous ses déplacements.

STÉPHANE JARNY

Directeur artistique et metteur en scène

Les trois ingrédients d'une aventure réussie

Il travaille dans l'ombre, et pourtant c'est grâce à lui que toute la lumière est mise sur les Miss. Stéphane Jarny est le directeur artistique et metteur en scène de Miss France depuis dix ans.

Texte : Aurélie Boudenia / Photographie : DR



1. Une thématique lumineuse et des tableaux étincelants

Fil conducteur qui donne la dynamique de l'émission, la thématique est décidée entre la production et la direction artistique. « *Mon travail consiste à concevoir des univers autour de la thématique. Je dois concrétiser la pensée artistique pour que les spectateurs et téléspectateurs soient plongés dans des tableaux magnifiques. Cette année, nous travaillons sur la thématique de la musique avec des tableaux qui se promènent entre plusieurs périodes musicales et plusieurs genres musicaux. L'émission sera aussi l'occasion de rendre un bel hommage à Geneviève de Fontenay* ».

2. Un savant mélange de rigueur et de liberté

Le cadre du concours et de l'émission de télévision nécessite une grande minutie. « *Nous devons offrir à chaque Miss une visibilité équitable à travers leur prestation. Elles doivent toutes avoir les mêmes chances d'être élues* ». Chaque année, de nouvelles approches de l'émission sont imaginées par la société Miss France. « *Il y a une volonté commune de faire un joli spectacle, tout en respectant les règles données. Au-delà de trouver le contenu artistique il faut trouver des couleurs musicales qui rassemblent* ».

3. Une aventure humaine collective et individuelle

Miss France est un réel investissement personnel de la part des jeunes femmes. Les rencontres et la préparation du show doivent laisser un souvenir incroyable : « *Mon objectif est d'ancrer les Miss dans une dynamique de spectacle et de faire en sorte qu'elles s'épanouissent et prennent un réel plaisir dans leur aventure* ». Miss France, c'est une énergie positive et partagée, où les jeunes femmes vivent un spectacle, puis une année incroyable.

Le conseil de Stéphane Jarny pour les Miss élues

« *En quelques jours, notre but n'est pas que les Miss deviennent des danseuses professionnelles, mais qu'elles prennent du plaisir et qu'elles se sentent à l'aise. Si vous avez plaisir à être devant les spectateurs et les téléspectateurs, ils le ressentiront tout autant. N'ayez pas peur du ridicule, quand un geste est pleinement assumé, il est artistique. Soyez artistiques Mesdames !* »

AMANDINE CATALA

Cheffe costumière

“ Le plaisir de la création artistique ”

De l'imagination à la fabrication des costumes, Amandine Catala est la créatrice et la styliste de Miss France depuis dix ans. Avec ses doigts de fée, elle sublime les tableaux artistiques et façonne les univers de l'émission.

Texte : Aurélie Boudenia

Les 5 étapes de la création d'un costume

1. « Début mai, nous commençons les échanges autour de la thématique avec le directeur artistique, Stéphane Jarny, et le producteur, Frédéric Gilbert. Nous concevons ensemble un brief artistique qui sera présenté et validé par TF1 ».

2. « Grâce à mes références artistiques, je dessine plusieurs versions du thème. J'imagine des couleurs et des matières différentes qui seront présentées à l'ensemble de l'équipe. L'équité est de mise pour toutes les participantes dans les tableaux ».

3. « Une fois que tout est validé, je m'occupe de monter un atelier avec des équipes de modélistes et de couturiers pour entamer la création concrète des costumes. À ce moment-là, je réfléchis également aux looks des danseurs qui accompagneront les Miss sur scène dans les tableaux ».

4. « Nous réalisons alors la toile : un patron en trois dimensions dans un tissu blanc que nous faisons essayer à une danseuse afin de vérifier les formes et les mouvements qui seront réalisés par les Miss élues ».

5. « Après l'achat des tissus et des accessoires, nous rentrons en production finale des costumes. Les Miss élues participent à ce moment-là à un essayage technique de leurs costumes nominatifs. Les dernières retouches seront réalisées pour que la livraison des costumes soit réalisée la semaine avant le prime ».



Le plus d'Amandine : Accessoirisation ou rien !

« Un look, c'est un ensemble : si vous ne mettez pas de détails dans un costume, toute la richesse du visuel sera perdue. Les accessoires, comme les bijoux ou les chaussures, sont des détails que les personnes ne remarqueront peut-être pas consciemment, mais que le cerveau va décrypter et accueillir pour la beauté du tableau. Le show doit être magique, les spectateurs et les téléspectateurs doivent en prendre plein les yeux. »

« Miss France est la seule émission aujourd'hui où l'on peut créer autant de costumes. Lorsque je travaille sur Miss France, j'ai l'impression de réaliser une comédie musicale : il y a une réinvention des thèmes chaque année avec des univers à imaginer de A à Z. Miss France est différent de tout ce que l'on peut voir par ailleurs, c'est un événement avec un esprit familial qui laisse vraiment place à la liberté créative »



Sonia Rolland
UNE VIE (EXTRA)ORDINAIRE

Miss France 2000

A close-up portrait of Sonia Rolland, the Miss France 2000. She is wearing a white, long-sleeved lace dress with intricate detailing. Her dark hair is styled in an updo, and she has her right hand resting on her forehead. She is looking slightly to the right of the camera with a soft expression.

De son sacre le 11 décembre 1999, à son documentaire sur le génocide des Tutsis au Rwanda, en passant par la réalisation de ses premiers films autobiographiques, Sonia Rolland semble avoir eu 1001 vies. Portrait d'une femme altruiste, toujours fidèle à ses racines - qu'elles soient rwandaises ou bourguignonnes.

Texte : Quentin Scavardo / Photographie : Sylvie Castioni

Sa vie, Sonia Rolland l'a mise sur grand écran, d'abord dans un court-métrage, intitulé *Une Vie Ordinaire*, tourné dans sa très chère Bourgogne, puis, plus récemment dans *Un destin inattendu*, son dernier film. « Inattendu », le terme est bien choisi, car, qui aurait prédestiné cette petite fille, née le 11 février 1981 à Kigali, au Rwanda, devenir la première Miss France de notre millénaire. Née d'un père français, chef d'entreprise, et d'une mère rwandaise, assistante sociale, la jeune Sonia quitte son pays natal à l'âge de 9 ans. Après un bref passage en France, la famille se réinstalle au Burundi. Avril 1994, le génocide rwandais débute et marque la fin d'une certaine insouciance. Retour en France, atterrissage en Bourgogne, chez sa grand-mère paternelle. « *C'était une arrivée qui n'était pas forcément évidente, dans un contexte très difficile. On fuyait quand même un génocide. À notre arrivée à Cluny, nous étions la seule famille noire dans cette ville de 5 000 habitants. Le changement a été rude, nous sommes passés d'une villa avec jardin à un appartement dans une cité HLM. Au départ, l'intégration a été très complexe. Petit à petit, on a appris à se connaître avec la population autour de nous. Ce qui est fou, c'est que ces mêmes personnes qui avaient de la défiance à notre égard, étaient les mêmes personnes qui m'ont encouragée lors de mon élection* ». Une réalité que la reine de beauté retranscrit parfaitement à travers ses premières réalisations.

“

Mon élection a symbolisé quelque chose de très fort pour une majorité de Français.

Quand elle fait la rétrospective de son beau parcours, Sonia évoque d'abord une adolescence bien loin des strass et des paillettes de l'univers Miss France. « *J'étais un véritable garçon manqué, fan de rap et de basket, je suis métisse. Personne n'aurait parié sur le destin qui m'attendait. Il faut bien resituer les choses dans leur contexte : il n'y avait pas de Miss d'origine africaine qui avait remporté l'élection auparavant. La Bourgogne a fait preuve d'audace en me choisissant* ». Le 11 décembre 1999, peu après 23h, à l'Hôtel de Ville de Paris, Sonia Rolland est sacrée Miss France 2000 à l'âge de 18 ans. « *C'était une belle revanche sur la vie, surtout pour ma mère. C'était surtout l'opportunité d'accéder un peu plus rapidement à des rêves qui me paraissaient totalement inaccessibles, surtout à mon époque. Mon histoire est assez singulière : je viens d'un milieu modeste, je suis métisse, donc mon élection a symbolisé quelque chose de très fort pour une majorité de Français* ». Toujours fidèle à ses racines, Sonia Rolland a créé son association Maïsha Africa en 2001 pour venir en aide aux enfants orphelins du génocide rwandais. Actuellement, elle tourne un nouveau film aux côtés de Jean-Hugues Anglade, dans son pays d'origine. Un bel hommage et un beau retour aux sources.

Miss un jour. Miss pour toujours / Marine Lorphelin

Marine Lorphelin
UN CHEMIN PAS TOUT À
FAIT TRACÉ

Miss France 2013



Elle est l'une des représentations parfaites de l'expression : « un esprit sain dans un corps sain ». Éluée Miss France 2013, Marine Lorphelin a décidé de revenir vers ses premiers amours pour la santé et le bien-être.

Texte : Quentin Scavardo / Photographie : DR

Son destin semblait tout tracé. Née à Mâcon, très sportive, studieuse à l'école, elle aspirait à pléthore de métiers. Son attrait pour le bien-être et la santé prendront finalement le dessus au fil des années. *« Il y avait ce côté scientifique et technique qui me plaisait particulièrement, mais aussi un versant plus humain, au contact des autres qui me paraissait primordial. J'avais envie d'un métier utile »*. Après un baccalauréat scientifique mention très bien, une première année de médecine à l'université Claude Bernard à Lyon, elle décide de retrouver un peu de légèreté et de sortir la tête des bouquins. Revient alors cette promesse faite à sa grand-mère, d'un jour participer au concours Miss France. Elle relève alors le défi, de Miss Saône-et-Loire à Miss Bourgogne, jusqu'à la consécration suprême le 8 décembre 2012 à Limoges. Quelques instants après la proclamation des résultats, Marine Lorphelin affirme ne pas avoir compris en entendant son nom, alors qu'elle restait seule en lice avec Miss Tahiti. *« Sur le coup, je n'ai pas tout de suite réalisé que ma vie allait changer. C'était un vrai saut dans l'inconnu. J'étais sur un chemin qui paraissait tout tracé et finalement, Miss France est arrivé et a tout chamboulé, mais dans le bon sens du terme. C'est une vie à 100 à l'heure qui s'enchaîne, avec plein de découvertes et de belles rencontres »*.

**“
Je ne me voyais pas faire autre chose. J'étais faite pour être dans le milieu médical.**

Plutôt en accord avec l'adage : « chassez le naturel, il revient au galop », Marine retourne progressivement vers ses premiers amours pour la santé. Quelques années après avoir rendu sa couronne, elle reprend ses études, jusqu'à devenir docteur en médecine générale en 2022. *« Je ne me voyais pas faire autre chose. J'étais faite pour être dans le milieu médical »*, assure-t-elle. Avec plusieurs ouvrages à son actif, notamment *Tout savoir sur les études de médecine*, coécrit avec Aviscène, et plus récemment, *En pleine forme*, elle partage ses conseils bien-être à ses lecteurs ; conseils qu'elle complète d'ailleurs sur ses réseaux sociaux grâce à des capsules vidéos sur différentes thématiques santé. *« D'ailleurs, si je pouvais ne donner qu'un seul conseil aux futures candidates, ce serait de bien dormir. C'est un mois très intense qui les attend, où tout s'enchaîne très rapidement. On peut avoir tendance à oublier de penser à son sommeil et c'est primordiale pour le jour J »*. À bon entendeur.

30 miss



POUR UNE *couronne*

Le Magazine Officiel Miss France vous propose de découvrir le portrait des 30 candidates qui prétendront à la couronne ce samedi 16 décembre 2023 au Zénith de Dijon.

Photographie : SIPA - Bertrand Noël / Bijoux : @mauboussin_officiel

Robe : Etienne Jeanson Styliste - @auroredonguy / Coiffure : @saintalgie / Maquillage : @sothyparis





Vertigo
hôtel - spa

Soin
“Miss Vertigo”

1 Nuxe massage de 45 min
+
1 coupe de Champagne

89 €

Retrouvez nos offres et coffrets cadeaux sur notre site internet

www.vertigohoteldijon.com



3 rue Devosge, 21000 DIJON
03 80 40 40 40

MARRIOTT
BONVOY[™]

ADELINE VETTER

Miss Alsace



Originaire de Strasbourg, Adeline Vetter, 27 ans, est la nouvelle Miss Alsace. Elle a récemment obtenu son diplôme de pharmacienne, après plus de six années d'études. Dès que son emploi du temps le lui permet, elle passe son temps libre auprès de sa famille et de ses animaux. La cause animale est une boussole dans sa vie : elle a à cœur

d'offrir une seconde chance aux animaux de ferme et collabore avec de nombreuses associations pour adopter de nouveaux membres. Aujourd'hui, elle et sa famille ont plus d'une quarantaine d'animaux : chevaux, chèvres, poules, lapins... Adeline Vetter est bien déterminée à remporter le titre de reine de beauté et mettra tout en œuvre pour y parvenir.

Développez votre réseau d'affaires
à travers des événements sportifs,
culturels et sociaux.



AU CŒUR **DE VOS PROJETS**



LOLA TURPIN

Miss Aquitaine



Originaire de Challans, Lola Turpin, 19 ans, est la nouvelle Miss Aquitaine. Elle rêve de devenir cheffe de projet marketing en cosmétique ou directrice de centre thermal. Pour Lola, les Miss, c'est une histoire de famille, puisque sa maman a déjà foulé la scène de Miss France

en tant que Miss Berry 2001. Elle se bat pour la lutte contre toutes les formes de maltraitance envers les enfants, une cause qui lui tient particulièrement à cœur depuis la naissance de son petit frère. Lola Turpin, bienveillante et dynamique, aspire à gagner le cœur des Français pour décrocher le titre de Miss France 2024.

SILENCE 

GROUPE
CHOPARD

Laissez-vous transporter

DÉCOUVREZ SILENCE DES SCOOTERS 100% ÉLECTRIQUES



Équivalence
125 cc

+ 130km
d'autonomie

Jusqu'à
110km/h

Batterie
amovible

Rechargeable
en moins de
8h

Fabriqué
en Espagne



SILENCE DIJON

19 Place Darcy, 21000 DIJON
Tél. 03 80 90 18 00

SILENCE BESANÇON

52 Rue des Granges, 25000 Besançon
Tél. 03 81 41 01 90

www.groupechopard.com

ORIANE MALLET

Miss Auvergne



Originaire de Moulins, Oriane Mallet, 22 ans, est la nouvelle Miss Auvergne. Elle poursuit un Master en Brand Strategy and Content en alternance à Lyon, et souhaite s'orienter dans l'univers de la mode, du luxe ou du sport. Le basket occupe une place importante dans

sa vie, dès ses 12 ans elle a évolué en centre de formation jusqu'à jouer en niveau pré-national. Elle voudrait promouvoir l'évasion par le sport et améliorer les infrastructures dédiées. De nature positive, Oriane Mallet vise à obtenir le titre de Miss France 2024 après avoir été élue Miss Auvergne.

À Dijon métropole, nous produisons de l'énergie renouvelable

Amandine, chargée
d'opérations

check
POUR LE CLIMAT



© Dijon métropole

Avec le réseau de chaleur
urbain, plus de 100 000
tonnes d'émissions de CO₂
sont évitées chaque année



#CheckPourLeClimat



LUNA LACHARME

Miss Bourgogne



Originaire de Mâcon, Luna Lacharme, 18 ans, est la nouvelle Miss Bourgogne. Elle entame sa première année de Bachelor en Marketing et Communication et a pour ambition de se spécialiser dans l'industrie de la mode. Elle affectionne le sport en général, en particulier le

basket. Elle est animée par le désir de se battre contre le harcèlement scolaire, voulant œuvrer pour sensibiliser, prévenir et apporter des solutions à cette problématique qui lui tient profondément à cœur. Luna Lacharme, naturelle et souriante, se prépare à se lancer dans une nouvelle aventure, celle de Miss France 2024.

B&G

BULLES
GOURMANDISES



Bulles & Gourmandises, cosmétiques gourmands et colorés, inspirés des saveurs de la Bourgogne-Franche-Comté et des desserts de notre enfance : Nonnette à l'Orange, Bonbon à l'Anis, Chardonnay, Galette Comtoise... Un vrai régal !

Succombez au parfum subtil de cassis du rituel Noir de Bourgogne et au duo corporel Macaron-Framboise. Constitués à partir de 95% d'ingrédients d'origine naturelle, ils sont formulés, fabriqués et conditionnés à Fleurey-sur-Ouche, près de Dijon.

Bulles & Gourmandises

Retrouvez l'ensemble de la gamme chez les partenaires ou le site internet.

www.bullesetgourmandises.com

NOÉMIE LE BRAS

Miss Bretagne



Originaire de Brest, Noémie Le Bras, 21 ans, est la nouvelle Miss Bretagne. Elle est en apprentissage, actuellement en première année de Master en Gestion des Ressources Humaines à Brest. Depuis son enfance, elle est passionnée par la compétition automobile et a

déjà participé à des courses en Bretagne. Elle aimerait soutenir une association pour la lutte contre le cancer du sein, une cause qui lui tient particulièrement à cœur suite à la guérison de sa mère. Noémie Le Bras est une personne optimiste et studieuse, qui compte bien défendre les couleurs de sa région lors de l'élection Miss France 2024.



L'ÉLÉGANCE À LA FRANÇAISE

Depuis 1965

Monceau Fleurs, implanté à Dijon avec trois boutiques de qualité, est un fabricant d'émotions. Dirigé par Cathy et Pascal PELVEY, avec une équipe de fleuristes qualifiés, l'entreprise met l'accent sur des pratiques durables, garantissant la qualité des bouquets et recyclant 100% des déchets verts. En tant que partenaire de confiance, Monceau Fleurs Dijon a réalisé des décorations remarquables pour des événements importants, renforçant sa réputation de fleuriste incontournable de la région.

MONCEAU FLEURS DIJON

Bourroches - 116 Bd des Bourroches - 21000 Dijon - 09 81 24 26 05

Garibaldi - 25 Av. Garibaldi - 21000 Dijon - 03 80 78 87 96

Talant - 59 Bd de Troyes - 21240 Talant - 03 80 57 65 05

EMMY GISCLON

Miss Centre-Val de Loire



Originaire de Saint-Jean-de-Braye, Emmy Gisclon, 22 ans, est la nouvelle Miss Centre-Val de Loire. Elle effectue une alternance en tant que photographe culinaire afin de valider sa deuxième année de Master en Direction Artistique à Paris. Elle trouve son équilibre aussi bien dans le sport, que dans la lecture, l'écriture, la danse ou la

photographie, chacun lui offrant une façon unique de s'exprimer et de vivre pleinement. Côté associatif, elle soutient la lutte contre le cancer, une cause qui lui est chère depuis le décès de sa grand-mère d'un cancer des poumons. Emmy Gisclon est quelqu'un de polyvalent. Elle est plus que déterminée à décrocher l'écharpe de Miss France 2024.



les **comptoirs** de la **bio**

Groupement de magasins indépendants



À Ahuy, le plus grand supermarché bio du département.

12 000 références labellisées, dont 1 000 issues de producteurs locaux sur plus de 850m².

Les Comptoirs de la Bio, ce sont aussi les conseils de naturopathes dans nos espaces bien-être.

Ouverture au printemps prochain de votre nouveau magasin à Chevigny-Saint-Sauveur.

Les Comptoirs de la Bio - Route d'Ahuy, 21121 AHUY - 03 80 10 36 77

NOA DUTITRE

Miss Champagne-Ardenne



Originaire de Dunkerque, Noa Dutitre, 22 ans, est la nouvelle Miss Champagne-Ardenne. Elle est en train de compléter sa troisième année de Licence en Langues étrangères (anglais, espagnol et italien) à Reims. Noa adore passer du temps

avec ses parents et ses deux frères. Ce qui unit sa famille, c'est leur passion commune pour le sport, un engouement qui vient de son papa, ancien joueur de football. La bienveillance et l'authenticité sont les principaux traits de caractère de Noa Dutitre.



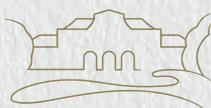
LE TRIANON

RÉCEPTION D'EXCEPTION



Le lieu unique
de la soirée de gala **Miss France**
au cœur du Domaine classé du Château d'Arcelot

426m² de réception pour tous vos événements



Domaine du
Château d'Arcelot

2, Rue de Champs Rosé - Arceau

www.arcelot.com

SANDRA BAK

Miss Corse



Originaire de Tremblay-en-France, Sandra Bak, 23 ans, est la nouvelle Miss Corse. Elle vient de décrocher son Master MEEF (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) et ambitionne de préparer le concours de professeurs des écoles. Elle voudrait promouvoir l'éducation, en mettant l'accent

sur l'inclusion pour permettre à tous les enfants, y compris ceux en situation de handicap, malades, précaires ou ayant des besoins éducatifs particuliers, de se construire un avenir serein. Elle adore la danse, qu'elle pratique depuis petite : danse classique, hip-hop, claquettes... Elle compte bien briller sur la scène de Miss France pour décrocher la couronne.

LE FOOD-COURT

100% ARTISANAL, 100% FRANÇAIS



8 BOUTIQUES ET RESTAURANTS

AU CŒUR DE LA CITÉ DE LA GASTRONOMIE DE DIJON

Village
gastronomique

Village Gastronomique

Ouvert 7j/7, du lundi au dimanche de 10H à 19H30

Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin, 12 parvis de l'UNESCO, 21000 DIJON



KARLA BCHIR

Miss Côte d'Azur



Originaire de Grasse, Karla Bchir, 19 ans, est la nouvelle Miss Côte d'Azur. Elle suit une formation immobilière et souhaiterait se spécialiser dans les biens privés de luxe. En dehors du travail, elle partage son temps libre entre sa

famille et la course automobile : une passion transmise par son père et son frère. Le titre de Miss Côte d'Azur en poche, elle espère bien remporter le titre de Miss France 2024 et aspire à s'engager auprès d'une association luttant contre le harcèlement scolaire.

Nous avons décidé d'être des experts en télécommunication

Et nous le faisons bien



Nos valeurs.

Nous mettons la relation humaine au coeur de notre activité.

Notre mission.

Notre seule priorité est de vous permettre de travailler efficacement.



tentez de remporter un cadeau mystère*



Tél. 03 80 590 330 | bonjour@optionstelecom.fr
2 RUE RENÉ CHAR - 21000 DIJON



* jeu concours gratuit sans obligation d'achat.

SONIA COUTANT

Miss Franche-Comté



Originaire de Lons-le-Saunier, Sonia Coutant, 24 ans, est la nouvelle Miss Franche-Comté. Elle travaille comme aide-soignante en EHPAD depuis trois ans, mais elle envisage de reprendre ses études de médecine pour devenir chirurgienne thoracique. Elle consacre beaucoup de temps

à la lecture et à la pâtisserie, qu'elle adore autant pratiquer que déguster. Elle prévoit de soutenir des associations pour sensibiliser sur l'endométriose et est ouverte à s'investir dans d'autres causes. Sonia Coutant est une jeune femme altruiste et honnête. Elle compte bien mettre ses atouts en avant lors de l'élection de Miss France 2024.



*Découvrez ou redécouvrez,
le temps d'un dîner,
le Restaurant
Deux Rivières au
Château de Saulon.*

Dans un cadre enchanteur, à seulement 15 minutes de Dijon, une table bistronomique à base de produits frais dont certains issus du potager du Château.

Ouvert 7j/7.
Parking et bornes de recharge gratuits.

67 rue de Dijon - 21910 Saulon-la-Rue - Bourgogne - France
T. +33 (0)3 80 79 25 25 - info@chateau-saulon.com

DEUX
RIVIÈRES
川



CHÂTEAU DE SAULON
★ ★ ★ ★

JALYLANE MAËS

Miss Guadeloupe



Originaire de Baie-Mahault, Jalylane Maës, 18 ans, est la nouvelle Miss Guadeloupe. Jeune bachelière, elle souhaite poursuivre ses études en intégrant une Licence administration, économique et sociale. Explorer, danser, pratiquer des sports et s'adonner à des activités

à sensations fortes sont ses passions. Elle s'engage pour l'orientation et l'insertion professionnelle des jeunes au travers de diverses associations. Jalylane Maës est une jeune femme perfectionniste et audacieuse. Parviendra-t-elle à faire aussi bien qu'Indira Ampiot, Miss Guadeloupe 2022 et Miss France 2023 ?

QUETI' DAYS

AU CENTRE DE VOS ENVIES
68 BOUTIQUES ET RESTAURANTS



GRAND QUETIGNY



grand-quetigny.com



7.16.30.31



T1

AUDREY HO-WEN-TSAÏ

Miss Guyane



Originaire de Kourou, Audrey Ho-Wen-Tsaï, 18 ans, est la nouvelle Miss Guyane. Elle débute sa première année de prépa Business School à Cayenne. En parallèle de ses études, elle s'adonne à la danse, participe activement au scoutisme, pratique le chant et consacre du

temps au bénévolat. Elle souhaite s'investir dans une association environnementale qui se consacre à l'élaboration de projets socio-environnementaux à l'international. Audrey Ho-Wen-Tsaï dégage une énergie positive et compte bien la répandre autour d'elle lors de l'élection Miss France 2024.



Edmond Fallot

La Moutarde de qualité depuis 1840

INDÉPENDANTE
DEPUIS
180
ANS
FAMILIALE



*Nous favorisons les circuits courts,
nos Moutardes sont fabriquées comme
autrefois à la meule de pierre !*



www.fallot.com

ELENA FALIEZ

Miss Ile-de-France



Originaire de Bobigny, Elena Faliez, 28 ans, est la nouvelle Miss Ile-de-France. Après avoir mené des études de médecine et être devenue sage-femme, Elena a réalisé un virage professionnel en devenant consultante en cybersécurité. Véritable pile électrique, elle bouge tout le temps et s'épanouit

pleinement dans le sport et les voyages. Elle met l'écologie au premier plan, très concernée par l'impact sur les sujets vitaux comme la déforestation, la santé et la préservation des espèces animales. Elena Faliez est une personne spontanée et loyale. Elle espère que sa force de caractère l'aidera à s'offrir le titre de la plus belle femme de France.

LA CONFIANCE VOUS VA SI BIEN



KrysTM

[krys.com](https://www.krys.com)

Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. Consultez un professionnel de santé spécialisé. Octobre 2023.
Modèle porté : KIS2207 900 / Prix de vente TTC conseillé en magasin : 129 €. Crédit photo : Pol KURUCZ. KGS RCS Versailles 421 390 188.

VOS OPTICIENS KRYS

Krys Quétigny
CCial Grand Quétigny

Krys Chenôve
CCial Les Géants

Krys Dijon Poincaré
13, av. Raymond Poincaré

Krys Dijon Fontaine d'Ouche
CCial Dijon Lac

Krys Dijon Liberté
20, rue de la Liberté

Krys Dijon Toison d'Or
CCial Toison d'Or

MAXIME TEISSIER

Miss Languedoc



Originaire de Montpellier, Maxime Teissier, 20 ans, est la nouvelle Miss Languedoc. Elle est en troisième année d'école vétérinaire à Madrid et a pour ambition de se spécialiser en chirurgie équine. Elle est passionnée par les chevaux depuis son plus jeune âge. Excellente cavalière, elle a participé à de nombreux championnats nationaux

et internationaux. Elle soutient l'association « Petit Prince », qui réalise les rêves d'enfants gravement malades. Cette cause lui tient énormément à cœur, car elle œuvre pour le bien-être des enfants hospitalisés et cherche à leur apporter un maximum de joie. Compétitrice dans l'âme, Maxime Teissier n'a pas l'intention de laisser passer sa chance à l'élection de Miss France 2024.

Cinq C



AGATHE TOULLIEU

Miss Limousin



Originaire de Brive-la-Gaillarde, Agathe Toullieu, 22 ans, est la nouvelle Miss Limousin. Elle suit actuellement un Master 2 en école de commerce. Elle envisage de s'orienter vers le contrôle de gestion dans les secteurs de la cosmétique et du luxe après ses

études. Elle nourrit une passion pour la musique, et joue du piano classique depuis l'âge de cinq ans au conservatoire. Elle chante et pratique également la musique assistée par ordinateur. Agathe Toullieu est une personne sociable et persévérante. Parviendra-t-elle à devenir la nouvelle Miss France ?



**Votre projet
démarré
avec vous.
Il avance**

avec nous.

reposez-vous

sur votre courtier IN&FI Crédits

Acheter un bien peut vous garder éveillé quelques nuits... De la recherche de financement à la finalisation de l'achat, votre courtier négocie pour vous les meilleures conditions. Votre rêve devient notre priorité jusqu'à ce qu'il devienne une réalité.

IN&FI
CRÉDITS

**Un courtier
tout à vous.**

54 Rue Devosge, 21000 Dijon

www.inandfi-credits.fr

IN&FI Crédits, 3 bis, rue Barthélémy Thimonnier - 78120 Rambouillet. RCS Versailles 527 825 798 - ORIAS N°10 00 47 61 - Courtier en opération de banque et services de paiements www.inandfi-credits.fr - Immatriculé à l'ORIAS : www.orias.fr - IN&FI Crédits est un réseau d'Intermédiaires en Opérations de Banque. Chaque agence est financièrement et juridiquement indépendante - Aucun versement, de quelque nature que ce soit, ne peut être exigé d'un particulier, avant l'obtention d'un ou plusieurs prêts d'argent - Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager - Lorsqu'une opération de crédit entraîne une diminution du montant des mensualités, celle-ci peut entraîner un allongement de la durée de remboursement du crédit et majorer son coût total - Délai de rétractation de 10 jours à réception de l'offre (IMMO) - La vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu le vendeur doit rembourser les sommes versées (IMMO) - Sous réserve de l'acceptation de votre dossier par l'un de nos partenaires bancaires - Retrouvez les coordonnées de nos partenaires bancaires sur notre site internet. Création : Bordeaux 899 158 588. Crédit photo : Getty Images



ANGÉLINE ARON-CLAUSS

Miss Lorraine



Originaire de Saverne, Angéline Aron-Clauss, 26 ans, est la nouvelle Miss Lorraine. Elle est auto-entrepreneuse dans le domaine du maquillage depuis sept ans, conférencière et professeure en dermatologie, cosmétologie et biologie depuis trois ans au sein d'une école privée à Metz. Elle s'engage également

pour une éducation inclusive, visant à offrir des outils pour orienter les élèves vers leurs passions. En parallèle, elle souhaite soutenir les malades de l'ICL en proposant des activités divertissantes et des ateliers pour renforcer la confiance en soi, tout en collectant des fonds pour la recherche. Angéline Aron-Clauss, généreuse et épanouie, vise le titre de Miss France 2024.



CUPRA



Découvrez la
gamme Cupra

CUPRA DIJON

51 rue de Longvic,
21300 Chenôte

03 80 54 35 54

Pour les trajets courts privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer

CHLÉO MODESTINE

Miss Martinique



Originaire de Longjumeau, Chléo Modestine, 21 ans, est la nouvelle Miss Martinique. Elle se préparait à rentrer en deuxième année de BTS Commerce International, mais a actuellement mis ses études entre parenthèses pour se consacrer pleinement à l'aventure Miss France. Elle adore passer du temps avec ses amis, profitant de chaque

moment pour partager des activités comme aller au cinéma ou passer une journée à la plage. Désireuse d'approfondir ses connaissances de la culture martiniquaise, elle souhaite promouvoir la richesse du métissage culturel. La bienveillance et la détermination sont les principaux traits de caractère de Chléo. Sera-t-elle couronnée Miss France 2024 ?



DIJON

VIRGINIE
BOCCA

FACIALISTE

EXPERTE VISAGE

SOINS ANTI-AGE & GLOW

DIPLOMEE DE L'ACADEMIE DES FACIALISTES

WWW.VIRGINIEBOCCA-FACIALISTE.COM

HOUDAYIFA CHIBACO

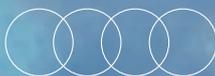
Miss Mayotte



Originaire de Bandraboua, Houdayifa Chibaco, 22 ans, est la nouvelle Miss Mayotte. Elle est inscrite en troisième année de Licence de Psychologie et a pour objectif d'ouvrir son propre cabinet. Elle trouve son épanouissement dans le dessin et l'écriture. Ces deux formes d'expression artistique sont pour

elle des moyens d'explorer et de communiquer, mais aussi de véritables sources d'évasion. Son ambition est de rejoindre une association qui aide spécifiquement les étudiants, afin de contribuer à améliorer leur parcours académique et leur bien-être pendant leurs études. De nature curieuse et créative, Houdayifa Chibaco veut vivre l'aventure des Miss à 100% et devenir la nouvelle reine de beauté.

Audi rent



Vivez un concentré de l'expérience Audi.

Avec la location courte durée Audi rent, profitez d'une nouvelle expérience de conduite pour une journée, un week-end ou plus.

Modèles garantis

Conduisez le modèle que vous avez choisi et réservez.

3 conducteurs inclus

Le deuxième et troisième conducteurs sont offerts

Tarifs dégressifs

Profitez de forfaits week-ends, semaine ou mois.



Découvrez les modèles et les offres disponibles.

Disponibilités en fonction des Partenaires Audi. Consultez les stocks disponibles sur le site <https://www.audi.fr/fr/web/fr/rent.html>
Gamme Audi Q7 TFSI e : Consommation mixte : Essence-Électrique : 2,0-2,4 l/100km. Électrique : 233-246 Wh/100 km. Émissions CO2 mixtes : 46-55 g/km. Valeurs susceptibles d'évolution. Depuis le 1er septembre 2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO₂, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée.

Audi Vorsprung durch Technik



Pensez à covoiturer. #SeDéplacerMoinsPolluer

Audi Dijon
5 rue Des Frères Montgolfier
21300 Chenôve
03 80 54 90 00

BYmy)CAR

NADINE BENABOUD

Miss Midi-Pyrénées



Originaire de Tarbes, Nadine Benaboud, 23 ans, est la nouvelle Miss Midi-Pyrénées. Elle exerce la fonction de chargée de clientèle dans une concession automobile. La musique est son moteur quotidien, une source inépuisable d'énergie et de bonheur. Voyager est également une part essentielle de son développement personnel. Aussi, le sport a toujours

été présent dans sa vie, du ski de fond en Norvège au ski de piste et au snowboard en France. Elle veut combattre la solitude des personnes âgées en visitant des maisons de retraite pour apporter un peu de joie et inciter les jeunes à se joindre à elle. Éluée Miss Midi-Pyrénées, Nadine Benaboud se sent confiante pour aller au bout de son objectif : devenir Miss France 2024.

MOILLARD

Depuis 1850

NÉ À NUITS-SAINT-GEORGES, ÉLEVÉ EN BOURGOGNE



LE CRÉMANT ?
DE BOURGOGNE ÉVIDEMMENT !



CAVEAU MOILLARD
NUITS-SAINT-GEORGES
03 80 62 42 20

BOUTIQUE MOILLARD
À BEAUNE
03 80 22 53 45

CAVEAU MOILLARD
MEURSAULT
03 80 21 70 44

WWW.MOILLARD.FR

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

EVE GILLES

Miss Nord-Pas-de-Calais



Originaire de Dunkerque, Eve Gilles, 20 ans, est la nouvelle Miss Nord-Pas-de-Calais. Elle effectue une deuxième année de Licence Mathématiques et Informatique appliquées aux sciences humaines et sociales. Elle pratique l'équitation et donne des cours de danse modern Jazz à des enfants. Elle

est aussi fan de romans, de films et de séries policières. Côté associatif, elle aimerait se rapprocher d'associations qui défendent les droits des femmes. Eve Gilles se qualifie de fonceuse déterminée, alors parviendra-t-elle à se hisser sur le podium des plus belles femmes de France et décrocher le titre tant convoité ?



DS AUTOMOBILES
Voyager est un Art

DS 4

VOYAGEZ EN FRENCH CLASS



Réservez votre essai
sur DSautomobiles.fr et basculez
dans un confort absolu

E-TENSE
HYBRIDE RECHARGEABLE



DS préfère TotalEnergies - DSautomobiles.fr - CONSOMMATION MIXTE DE DS 4 E-TENSE : 1,2 L à 1,3L/100 KM.
French class = Classe française.

Pendez à vovoturer. **#SeDéplacerMoinsPolluer**

GRUPE
CHOPARD
Laissez-vous transporter

DS STORE BEAUNE

42 Rue du Faubourg Bretonnière, 21200 Beaune
Tél. 03 80 20 96 50 | RCS 442 619 409

WISSEM MOREL

Miss Normandie



Originaire de Vernon, Wissem Morel, 21 ans, est la nouvelle Miss Normandie. Elle rentre en troisième année de Licence en biologie, avec une spécialisation en sciences de la vie, à Rouen. Son ambition est de devenir ingénieure en biologie de la santé. Pour se défouler, elle

pratique le kick boxing depuis deux ans maintenant. Elle s'engage dans la cause de l'autisme et fait partie d'une association accompagnant les personnes atteintes de ce syndrome. Wissem Morel est une jeune femme bavarde et curieuse, elle espère briller sur la mythique scène de Miss France 2024.

27 & 28 JANVIER 2024



SAINT-VINCENT TOURNANTE
MOREY-SAINT-DENIS • CHAMBOLLE-MUSIGNY

SAINTVINCENT2024.FR

GARNIER

EMMA GROUSSET

Miss Nouvelle-Calédonie



Originaire de Nouméa, Emma Grousset, 21 ans, est la nouvelle Miss Nouvelle-Calédonie. Elle est actuellement en deuxième année de Bachelor en Finance, Marketing et Communication à Nouméa. Son ambition est de se lancer dans l'entrepreneuriat du commerce de services. Son temps libre est principalement consacré à la pratique du sport et à ses proches.

Elle nage depuis qu'elle a cinq ans pour garder la forme et pratique également la musculation, mais ce qui l'anime le plus, c'est la danse et les spectacles. Elle est active au sein d'une association offrant réconfort et joie aux patients hospitalisés. Emma Grousset ne manque pas d'humour et aime partager de bonnes ondes autour d'elle. Deviendra-t-elle Miss France 2024 ?



TOYS MOTORS

partenaire de

l'élection Miss France 2024

Une collaboration glamour et audacieuse !



Cette année, Toys Motors offrira à Miss France 2024, une Toyota Yaris Cross rouge finition GR sport édition limitée Audace. Aussi urbaine que SUV, cette voiture est la star de l'année ayant été élue voiture la plus produite en France en 2022 dans l'Usine de Production située à Onnaing.



www.toys-motors.fr

CLÉMENCE MÉNARD

Miss Pays de la Loire



Originaire de Beaupréau-en-Mauges, Clémence Ménard, 26 ans, est la nouvelle Miss Pays de la Loire. Elle exerce le métier d'infirmière auprès de patients atteints de pathologies lourdes ou en fin de vie. Ses loisirs se concentrent autour de sa

passion pour la lecture, la cuisine et les voyages. Son plus grand rêve serait de créer la première maison des Bonnes Fées dans l'ouest de la France, en tant que marraine, si elle remporte le titre de Miss France 2024. Clémence Ménard est quelqu'un d'exigeant envers soi-même et ne laisse rien passer au hasard.



PARTENAIRE
GRAND FORMAT
& SIGNALÉTIQUE
DES ÉVÉNEMENTS
DE LA CITÉ



CHARLOTTE CRESSON

Miss Picardie



Originaire d'Arras, Charlotte Cresson, 23 ans, est la nouvelle Miss Picardie. Depuis un an et demi, elle exerce le métier d'opticienne. Les promenades à cheval ou avec son chien dans la nature, la découverte de nouveaux plats au restaurant et le partage de bons moments avec

sa famille et amis sont ses activités favorites. Elle accorde une grande importance au bien-être animal et aspire à propager la positivité et la bienveillance envers chacun. De nature sensible et idéaliste, Charlotte Cresson espère porter bonheur à sa région et lui offrir la première place au célèbre concours de beauté.

THE PLACE TO BE IN BURGUNDY



MISS
TOI TOI, VOUS VOUS & NOUS
RENDEZ-VOUS
COCKTAILS



Hôtel Aubriot
40 rue des Forges
21000 DIJON - France
du Mardi au Samedi
de 16h à 2h
Rendez-vous au Paradis



LOUNÈS TEXIER

Miss Poitou-Charentes



Originaire de Niort, Lounès Texier, 19 ans, est la nouvelle Miss Poitou-Charentes. Elle étudie les arts du spectacle et est en deuxième année à la faculté de Poitiers. Elle apprécie le maquillage, le théâtre, le cinéma et le shopping. Elle est engagée depuis

14 ans pour soutenir l'inclusion des personnes handicapées, sa motivation principale étant sa petite sœur, porteuse de trisomie 21. Lounès Texier est une jeune femme spontanée et naturelle. Pour la Charentaise, c'est maintenant ou jamais ! Elle fera tout pour devenir la nouvelle Miss France.

LE SAVOIR-FAIRE ET L'EXCELLENCE DEPUIS 1908



Faire confiance aux Hôtels des Ventes Sadde, c'est l'assurance du sérieux et du prestige d'une maison désormais séculaire.

Créés en 1908 par son arrière-grand-père, les Hôtels des Vente Sadde, devenus une institution dijonnaise, ont été repris en 2008 par Christophe Sadde, la dernière génération de la famille. Forts d'un savoir-faire transmis de père en fils depuis quatre générations, nous expertisons et mettons à la vente vos objets de valeur depuis plus de

100 ans. L'avenir est lui aussi plein de beaux projets ! Avec l'ouverture d'une antenne à Chaumont, en Haute-Marne, et à Lyon, au cœur du Quartier des Antiquaires, impossible de ne pas penser à notre équipe pour l'organisation de vos ventes de prestiges : tableaux, bijoux, objets d'art, livres anciens...



ADÉLINA BLANC

Miss Provence



Originaire d'Avignon, Adélina Blanc, 25 ans, est la nouvelle Miss Provence. Elle est chirurgien-dentiste depuis un an dans un cabinet généraliste. Elle désire se spécialiser en orthodontie et passer le concours pour se consacrer à l'esthétique dentaire. Son centre d'intérêt est

son métier. Dès que l'opportunité se présentera à elle, elle souhaiterait s'engager auprès des populations démunies qui n'ont malheureusement pas accès aux soins bucco-dentaires, tout cela en alliant prévention et hygiène. Succédant à Chana Goyons, elle prétend désormais à la couronne de Miss France 2024.

Prolongez l'expérience de l'élégance chez
SHOWROOMS
Dijon !

**Vous aimez l'élégance choisie ? Vous avez le sens du détail ?
Le goût du sur-mesure ? Poursuivez l'expérience de l'élégance
chez ShowRooms Dijon !**

**Que ce soit pour une occasion spéciale ou pour
votre dressing du quotidien, Laurent Hennebelle
saura vous guider pour twister votre dressing et
vos envies !**

ShowRooms, c'est une boutique au cœur du centre-ville historique, mais c'est aussi un univers de services. Laurent vous propose de vous accompagner dans l'analyse de votre dressing, des pièces manquantes, de celles qui peuvent être à retoucher, de celles qui vous manquent absolument comme de celles que vous ne devriez plus porter ! A domicile, ou au cœur de la boutique, profitez de son œil et de son expérience pour un shopping personnalisé, utile et véritablement différenciant.

C'est chez **SHOWROOMS** *Dijon.*
et nulle part ailleurs.



SHOWROOMS

by Laurent H.

46 Rue Amiral Roussin
21000 Dijon
03 80 49 90 76
06 87 73 22 30
showrooms-dijon.com

Suivez notre actualité et nos looks sur les réseaux sociaux !



Showroomsdijon



showroomsdijon

MÉLANIE ODULES

Miss Réunion



Originaire de Saint-Paul, 20 ans, est la nouvelle Miss Réunion. En reconversion professionnelle, elle souhaite se réorienter vers des études en soins infirmiers spécialisés en psychiatrie ou envisage de suivre une formation pour devenir hôtesse de l'air. Le chant, la peinture et le sport représentent les trois piliers

de son quotidien. Elle est marraine d'une association qui apporte son soutien aux enfants malades. Elle consacre également du temps à sensibiliser et à apporter son aide aux personnes atteintes d'Alzheimer. De nature optimiste et tolérante, elle voit le concours de beauté comme un véritable challenge et souhaiterait le remporter.

VENEZ DECOUVRIR LE PADEL

Nous vous offrons
votre première
session d'1h30

DIJON PADEL

ALLEE JACQUES LAFFITE

21490 NORGES LA VILLE

03.80.35.76.63

contact@golf-dijon.fr



PADEL - TENNIS - BADMINTON - FITNESS



VOTRE PREMIERE SESSION D'1H30
OFFERTE
Valable jusqu'au 28/02/2024

ALIZÉE BIDAUT

Miss Rhône-Alpes



Originaire d'Arnas, Alizée Bidaut, 22 ans, est la nouvelle Miss Rhône-Alpes. Elle travaille dans la recherche médicale pour les vaccins et les médicaments pour les humains et les animaux. Elle a décidé d'arrêter la gymnastique rythmique il y a un an pour se consacrer pleinement à son parcours dans les concours de Miss. Elle est devenue ambassadrice d'une association qui réalise les rêves des enfants malades. Elle envisage également de soutenir la cause animale. Alizée Bidaut est une jeune femme humble et perfectionniste. Elle est bien décidée à défendre les couleurs de sa région le plus loin possible dans l'aventure.

2 pistes sur un seul site

Piste auto & moto
 3,801 km

Karting
 1100x8 m

Petits déjeuners • réunions de présentation
 • conventions • séminaires • expositions
 • team building • réceptions privées
 • déjeuners • dégustations œnologiques
 • cocktails • dîners assis • soirées dansantes
 • journées karting... sont autant de prestations
 que l'équipe du Circuit Dijon-Prenois®
 vous propose et organise pour vous au sein de ses espaces.

Le site où **VOS ÉVÉNEMENTS** prendront une **AUTRE DIMENSION**

© Tous droits réservés Circuit Dijon-Prenois®



+ de
1000m²

d'espaces réceptifs modulables

ouverts **TOUTE L'ANNÉE** pour
 organiser **VOS ÉVÉNEMENTS**
 professionnels ou privés



SAS CB GRAPH - cbgraph.fr

Salle de réunion • salle de presse • salle de conférence • espace loge • restaurant • espace karting

De nombreuses possibilités s'offrent à vous pour dynamiser vos équipes,
 recevoir vos convives et passer des moments inoubliables !

A votre écoute pour accompagner votre projet :

Lionel Pereira : lionel.pereira@circuit-dijon-prenois.com • 06 88 36 03 79

www.circuit-dijon-prenois.com



ÉLISE AQUILINA

Miss Roussillon



Originaire de Perpignan, Élise Aquilina, 21 ans, est la nouvelle Miss Roussillon. Elle est en première année de Master en Droit Public Général à Toulouse et vise une carrière d'avocate. Elle s'adonne à la danse classique et est coach de fitness Ballet depuis un an, une discipline combinant fitness et

danse classique. Elle soutient les associations luttant contre le cancer, notamment le lymphome d'Hodgkin. Elle s'intéresse également à l'égalité hommes/femmes et aux droits des femmes. Élise Aquilina est une jeune femme altruiste et enthousiaste qui compte bien vivre l'aventure à 100% et se donner les moyens de ses ambitions.

L'équipe IN&FI Crédits Dijon

Philippe LETELU
Courtier Associé
06.37.75.97.26

Mickaël COLLINET
Courtier Associé
07.52.05.32.19

Catherine LETELU
Courtier Associé
06.24.66.03.27

Agnès COLLINET
Courtier Associé
07.52.05.35.20

Maud BIAVA
Courtier Associé
06.14.02.30.31

Nicolas NOURRY
Courtier Associé
06.83.44.69.41

Laetitia POUSSOT
Courtier
06.95.16.19.40

Camille DROUOT
Courtier
07.84.20.13.15

Jacqueline GAUTHERON
Assistante Courtier

Laurine GUEURY
Assistante Courtier

Mattis LABOUTIERE
Courtier
07.60.74.23.97

Louison VILLAUME
Assistante Courtier

Amélie POULAIN
Courtier
07.84.20.11.75

IN&FI
CRÉDITS
DIJON

1 équipe, 2 adresses
54 Rue Devosge
DIJON
16 Rue de Dijon
FONTAINE LES DIJON
03.80.54.29.54

SAS ASCREDIT au capital de 60.000€. RCS DIJON 894 253 574. ORIAS 21002782. Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. Chaque agence est financièrement et juridiquement indépendante. Aucun versement, de quelque nature que ce soit, ne peut être exigé d'un particulier, avant l'obtention d'un ou plusieurs prêts d'argent.

RAVAHERE SILLOUX

Miss Tahiti



Originaire de Papeete, Ravahere Silloux, 25 ans, est la nouvelle Miss Tahiti. Elle est étudiante en Master Marketing Digital. Elle a un goût prononcé pour le mannequinat, explore le monde à travers ses voyages et se passionne pour la danse tahitienne. Elle œuvre en tant qu'ambassadrice de

l'environnement, engagée dans le tri des déchets recyclables. Elle se consacre aussi à offrir un foyer stable et des possibilités d'éducation aux enfants orphelins ou privés de soins parentaux. Ravahere Silloux espère pourvoir rendre fier le peuple Tahitien par son parcours et lui ramener la couronne cinq ans après le sacre de Vaimalama Chaves.

Mon classement de Miss /Présentation



MISS FRANCE
2024

.....
.....
.....

1^{ère}
dauphine

.....
.....
.....

2^e
dauphine

.....
.....
.....

3^e
dauphine

.....
.....
.....

MON TOP
15

4^e
dauphine

.....
.....
.....

6^e

.....
.....
.....

7^e

.....
.....
.....

8^e

.....
.....
.....

9^e

.....
.....
.....

10^e

.....
.....
.....

11^e

.....
.....
.....

12^e

.....
.....
.....

13^e

.....
.....
.....

14^e

.....
.....
.....

15^e

.....
.....
.....

PARTENAIRES OFFICIELS

Élection Miss France 2024

Télé-Loisirs



SAINT ALGUE 
SALON DE COIFFURE



MERCURE HOTELS
KOUROU ARIATEL

 **SOTHYS**
PARIS

MAUBOUSSIN



CHAMPAGNE
J.M. GOBILLARD & FILS
A HAUUVILLERS - FRANCE

Ulike



 **AIRCARAÏBES**

 **SIMA COUTURE**


FESTINA
Montres depuis 1902

NOUVEAU CLE COUPÉ

Découvrez-le chez
Groupe Chopard Dijon



Mercedes-Benz



GRUPE
CHOPARD
Laissez-vous transporter

Groupe Chopard Dijon
4-6, rue Paul Langevin - 21300 CHENOVE - 03 80 59 64 64
www.groupechopard.mercedes-benz.fr

Nouveau CLE Coupé | Consommations : 4,7-7,6 l/100 km (cycle combiné WLTP) ; Émissions de CO₂ : 123-173 g/km (cycle combiné WLTP). SAS au capital de 1 000 000 € - RCS Dijon 444 844 864.



Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer



(((A.R.G.E.)))



PROTÈGE

CE QUE VOUS AVEZ
DE PLUS CHER

Tél : **03 80 46 82 50**
contact@arge.fr

CHOISISSEZ LA MEILLEURE
DES PROTECTIONS



- / TÉLÉSURVEILLANCE /
- / VIDÉO PROTECTION /
- / CONTRÔLE D'ACCÈS /
- / MARQUAGE ADN /
- / GÉNÉRATEUR DE BROUILLARD /
- / COFFRE-FORT /



UN PARTENAIRE DE CHOIX
POUR VOTRE SÉCURITÉ
DEPUIS 20 ANS

www.arge.fr
 /arge